

العدد 11760
الأربعاء 14 ربيع الآخر 1441 هـ . 11 ديسمبر 2019 . السنة 32
Wednesday 14 Rabi Al-Alakher 1441 11 December 2019 Vol 32

اختتام «المبرمج الواعد»

الرياض - واس

اختتمت وزارتا الاتصالات وتقنية المعلومات والتعليم أمس المسابقة السعودية للبرمجة "المبرمج الواعد"، معلنة فوز "8" فرق تتضمن "32" طالباً وطالبة، وحصد الفائزون في المسابقة العديد من الشهادات والجوائز المادية والعينية.

وهدفت المسابقة خلال مراحلها الثلاثة إلى تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين والبرمجة لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وتكوين اتجاه إيجابي لديهم نحو تعلم تقنيات الثورة الصناعية الرابعة وعلومها، التي تشمل الذكاء الاصطناعي، إنترنت الأشياء، الروبوتات، الواقع الافتراضي، الطباعة ثلاثية الأبعاد، والحوسبة السحابية.

أهداف المسابقة:

- تعزيز مهارات البرمجة لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة
- تكوين اتجاه إيجابي لديهم نحو تعلم تقنيات الثورة الصناعية الرابعة

الصائغ: إيراداتنا أغلقت ملف سوزا

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يبدو ضاحكاً خلال تدريبات فريقه في معسكر أبو ظبي.. وفي الإطار يظهر أحمد الصائغ رئيس النادي مع علي كوش رئيس فنربخشة التركي عقب الاجتماع الذي عقد في إسطنبول التركية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة - الرياضية

أنهى النادي الأهلي شكوى فنربخشة التركي نظيره، والمتعلقة بتأخير دفعة انتقال البرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب وسط الفريق الأول.

وطبقًا لمصادر خاصة نشرها موقع "الرياضية" الإلكتروني، تكفلت هيئة الرياضة بالتكلفة المالية البالغة نحو 4 ملايين يورو، إلا أن أحمد الصائغ رئيس الأهلي أوضح لـ "الرياضية" لاحقًا، أن المبلغ دفعه النادي الأهلي من إيراداته.

وأضاف الصائغ: "تم إغلاق القضية بعد الاجتماع مع علي كوش رئيس فنربخشة"، مشيرًا إلى أنه نجح مع فريق عمله في تخفيض 90 في المئة من الغرامات المترتبة على تأخير الدفعة الأخيرة والمستحقة في يوليو الماضي.

وأشار الصائغ إلى أن هذه الخطوات تأتي لإغلاق ملف الشكاوى قبل فترة الانتقالات الشتوية.

رازفان يحتاط بالعابد

رازفان

01	02	03	04
يضم 5 لاعبين مبعدين	يجهزهم تحسبا لإصابة أحد اللاعبين	تنص اللائحة على استبدال لاعب قبل أول مباراة بـ 24 ساعة	يدخل اللاعبون برنامجا تدريبيا اعتياديا



صورة التقطت أمس للبيروفي أندري كاريلو لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحاول قطع الكرة من ذعار العتيبي أثناء تدريبات الفريق استعدادًا للمشاركة في كأس العالم للأندية في الدوحة العاصمة القطرية (المركز الاعلامي - الهلال)

الرياض . عبد الإله المرحوم

ضم الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، نواف العابد وزملاءه الأربعة: ناصر الدوسري، ذعار العتيبي، صالح الشهري، ويزن جاري، المبعدين عن قائمة المونديال النهائية المكونة من 23 لاعبًا، المغادرة إلى الدوحة العاصمة القطرية لخوض المنافسة المونديالية.

ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، جاء القرار ضمن احتياطات لوشيسكو، تحسبًا لحدوث أي إصابة في القائمة المعتمدة، التي تشارك في بطولة كأس العالم للأندية، إذ ينص النظام على أحقية أي فريق استبدال اللاعب المصاب قبل أول مباراة بـ 24 ساعة.

وأضافت المصادر نفسها، أن اللاعبين سيدخلون في برنامج تدريبي اعتيادي، بعد أن تم إبعادهم بقرار من المدرب الروماني الذي حدد احتياجاته للاستحقاق العالمي، الذي ينطلق اليوم في الدوحة.

من جهة أخرى، تقرر أن تغادر بعثة الفريق الأزرق إلى الدوحة اليوم، على متن طائرة خاصة، عقب أداء التدريبات ظهرًا.

تجهيز بديل حمد الله

الرياض . حواس العايد وخالد الرشيد

بدأ البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تجهيز فراس البريكان المهاجم الدولي، لقيادة خط المقدمة في مباراة التعاون الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويسعى فيتوريا للاستفادة من البريكان لتعويض المغربي عبد الرزاق حمد الله المهاجم، الذي يغيب عن اللقاء بسبب إيقافه لتراكم البطاقات، ومغادرته إلى المغرب لأمور خاصة حسبما أعلن رسميًا.

من جهة أخرى، أجرى عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر أشعة في موضع إصابته في عضلة الساق الخلفية "البطة"، وينتظر ظهور النتائج اليوم لتحديد البرنامجين العلاجي والتأهيلي.

7

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - النصر)

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

التدريب والإتقان

من يعرفني ويتابع طرحي الإعلامي يعلم جيدًا أنني أعشق "مانشستر يونايتد"، وأحفظ تاريخه وقصص نجومه، كما أنني أتغنى كثيراً بالنجم المحترف "ديفيد بيكام" الذي اكتشف والده أن لديه موهبة واحدة هي دقة التصويب، فبدأ معه تدريبات مكثفة في حديقة "ريجوي" في شرق لندن، قبل أن يبدأ في أكاديمية "توتنهام"، وفي يوم ميلاده الـ14 كان الحدث الاستثنائي بلقاء السير "أليكس فيرقسون" الذي أقنعه بأن "مانشستر يونايتد" هو المكان المناسب لصقل موهبته الوحيدة والفريدة، لم يكن "بيكام" موهوباً بالمراوغة أو المهارات الفردية الإبداعية التي يملكها "شارب" أو "باول" أو غيرهما، لكنه كان منذ صغره يعلم العلاقة بين "التدريب والإتقان".

أكرر التأكيد على أن "بيكام" لم يكن يملك الكثير من المهارات الفنية غير أنه يجيد ركل الكرة بدقة متناهية، فرأى "فيرقسون" أن تطوير هذه الموهبة الوحيدة وصقلها سيجعله أحد أهم عناصر الفريق في صناعة الفرص بالكرات العرضية وتسديد الكرات الثابتة، والمتابع لتاريخ "اليونايتد" سيتأكد من صحة القرار التاريخي الذي اتخذه "السير" باستقطاب النجم الأصغر الذي استطاع من ركلتين ركنيتين أن يسهم في قلب نتيجة النهائي التاريخي لدوري الأبطال 99 أمام "بايرن ميونيخ" في الوقت بدل الضائع، واستفاد منه منتخب الإنجليزي حين أهله لكأس العالم 2002 بركلة ثابتة في الوقت بدل الضائع أمام "اليونان" في آخر مباراة بالتصفيات، وأتذكر المعلق الشهير "مارتن تايلور" وهو يقول للنجم الأسطوري قبل تسديد تلك الركلة: إنها لحظة الاستفادة من كل ساعات التدريب الإضافية الطويلة وآلاف الركلات أمام الحائط الحديدي وتطوير تلك الموهبة الوحيدة التي تؤكد الربط بين "التدريب والإتقان".

تغريدة tweet:

أكتب مقال اليوم لعلمي أن في ملاعبنا من يملك المواهب الفطرية المتعددة التي تبهر المدربين والجماهير والنقاد والمحللين، لكن الموهبة مهما بلغت لن يكون لها الأثر في الملعب على المدى الطويل إذا لم يتم صقلها بالتدريب والانضباط والاحتراف، وسيبقى النجم السعودي الموهوب يظهر في مباراة ويختفي في عشر لأنه لا ينضبط في التدريبات ولا يلتزم بمتطلبات حياة الرياضي خارج الملعب، باختصار نتمنى من كل "موهوب" أن يحتذي بسيرة "الشلهوب" حتى يتم تطوير وصقل الموهبة ليطول عمرها ويزداد تأثيرها قبل أن نخسر المزيد من النجوم الموهوبين غير المنضبطين، وعلى منصات التدريب والإتقان نلتقي.



أجريت 4 أشواط في مسابقة الدعو "الملواح" 400 متر، بمهرجان الملك عبد العزيز للصقور في نسخته الثانية "أشواط الدوليين" الذي يستمر ثلاثة أيام، بمشاركة 124 صقارًا دوليًا، عدد الملاك منهم 105 مقابل 19 محترفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس صقار ينطلق مع صقره في بداية أشواط الدوليين تصوير: عبد الله الشثري

إغلاق التسجيل في رالي الشرقية

الراجحي ينافس مع ياسر والدوسري.. وساينز ضيف الجولة

رالي الشرقية
الجولة الخامسة ـ فئة السيارات
المشاركون: 61
أبرز المشاركين
السعودي يزيد الراجحي
السعودي ياسر بن سعيدان
السعودي عيسى الدوسري
الإماراتي الشيخ خالد بن فيصل القاسمي

الدمام ـ حسام النصر

أعلن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية إغلاق باب التسجيل للمشاركة في رالي الشرقية، الجولة الخامسة والأخيرة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، في موسمها الأول.

وتنهي الفرق اليوم التسجيل النهائي والإجراءات الإدارية للمشاركة في الرالي، إضافة إلى الفحص الفني للسيارات حيث تنطلق المرحلة الاستعراضية غدًا وتجري يومي الجمعة والسبت مرحلتين خاصتين.

وتصدَّر يزيد الراجحي، السائق السعودي، قائمة المشاركين في فئة السيارات، إلى جانب ياسر بن سعيدان وعيسى الدوسري مواطنيه. ويعود الشيخ خالد بن فيصل القاسمي، السائق الإماراتي، للمشاركة في البطولة بعد غيابه عن الجولة الماضية "رالي الرياض". وسيكون الإسباني كارلوس ساينز ألب، الفائز مرتين بلقب رالي داكار، وبطل العالم للراليات "دبليو آر سي" مرتين مع فريق تويوتا، موسمي 1990 و1992 ضيف الجولة، كما سيشارك في فئة "تي 3" سائق أجنبي، للمرة الأولى لهذه الفئة هذا الموسم، هو البريطاني كونراد راوتنباخ.

القاهرة تجهز الجودو

جدة ـ عبد الغني عوض

بدأ فريق درجة الشباب للجودو في نادي الوحدة تدريباته تحت إشراف المصري أحمد أبو الخير، مدرب الفريق، في معسكره التدريبي حاليًا في القاهرة، والذي يستغرق 11 يومًا استعدادًا للمشاركة في بطولة الأندية الآسيوية للشباب في الكويت، في الفترة من 17 حتى 23 ديسمبر الجاري.

ويبحث الجهاز الفني عن إجراء لقاءات تجريبية أثناء المعسكر للوقوف على مستويات اللاعبين قبل انطلاق البطولة الآسيوية، بمعاونة نايف مزيو الإداري المرافق ويضم الفريق 6 لاعبين هم: الحسن نايف وعبد الله البركاتي وعبد الإله الجيزاني وعبد العزيز الزويدي وصالح إسماعيل وصالح الجيلاني.

أسعد يستقبل آسر

الرياض ـ الرياضية

رزق الزميل أسعد حسن المحرر في المركز الرئيس لصحيفة "الرياضية" بمولوده البكر أمس في الرياض.

أسعد حسن

أسعد اتفق وحرمه على تسمية المولود الجديد "آسر". جعله الله من مواليد السعادة، وأن يقر به أعين والديه.

انطلاق دورة كرة القدم النسائية

الرياض ـ الرياضية

انطلقت دورة كرة القدم النسائية "الأولى" التي ينظمها معهد إعداد القادة، بالتعاون مع الاتحاد الياباني لكرة القدم، أمس، في مقر المعهد في مجمع الأمير فيصل بن الأولمبي في مدينة الرياض.

وشارك في الدورة 35 فتاة، تعلموا من خلالها أسس كرة القدم وعمليات التأهيل والتطوير والأساليب التكتيكية والفردية، مع التطبيق العملي للمهارات كافة التي تم شرحها في المحاضرات النظرية من قبل كيمورا ري وميزاكي أيتسوكو، المحاضرتين، والتي امتدت لخمس ساعات.

يذكر أن المعهد يسعى لتأهيل وتطوير الكوادر في مختلف الرياضات، وفقًا لرؤية الهيئة العامة للرياضة.

صورة التقطت أمس من المحاضرة التي ألقيت على المتدربات (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

تفوق بنات النهضة

الدمام ـ حسام النصر

حصدت لاعبات فريق النهضة للكاراتيه المركز الأول في بطولة السعودية الأولى للبنات التى استضافتها الرياض.

وحققت صفية محمد البروة ذهبية منافسات كاتا 9 أعوام، فيما نالت ذهبية الـ 10 أعوام اللاعبة هيا السباعي، وحصدت رقية محمد البروة ذهبية منافسات 11 عامًا.

وحلت إيمان حجازي ثانيًا في الفئة نفسها، كما نالت لين الحزامي فضية منافسات الكاتا لـ 7 أعوام، وروديا علاء ثالث الترتيب لسن 6 أعوام، وجومانة عمرو شاكر فضية كاتا 8 أعوام، ومريم إيهاب المركز الثالث لفئة 9 أعوام، فيما حقق الفريق ذهبية كاتا الجماعي.



صورة التقطت أمس للاعبتي فريق النهضة المتفوقتين في بطولة السعودية للبنات (المركز الإعلامي ـ نادي النهضة)

العدالة بطل الأحساء

الدمام ـ حسام النصر

حقق نادي العدالة للبراعم تحت سن 13 بطولة دوري منطقة الأحساء، بعد الفوز على هجر في مجموع مباراتي الذهاب والإياب، حيث فاز في الذهاب وتعادل سلبيًا في الإياب. وبعد نهاية المباراة توج إبراهيم المزارق عضو مكتب هيئة الرياضة في الأحساء العدالة بالمركز الأول والميداليات الذهبية، وهجر بالمركز الثاني والميداليات الفضية.

وتوج عبد العزيز نايف السليمان بجائزة أفضل حارس وحسين محمد البلادي بجائزة أفضل لاعب في الدوري.



صورة التقطت امس من تتويج براعم العدالة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

محلي | عربي | عالمي

شعباني.. خبير الترجي

الدمام ـ خالد الشايع

يأمل معين شعباني، مدرب فريق الترجي التونسي، أن تكون مشاركته المقبلة في كأس العالم للأندية أفضل من سابقتها، التي حل فيها خامسًا. يملك شعباني علاقة جيدة بالترجي الذي بدأ معه مشواره الرياضي، ولعب له حتى 2007، عندما انتقل لأنقرة جوجو التركي، ومنه إلى حمام الأنف التونسي، قبل أن يمثل القادسية السعودي لموسم واحد، ويعود لحمام الأنف الذي اعتزل فيه، ومنه تحول للتدريب. حقق شعباني بطولة أبطال إفريقيا مع الترجي مرتين مدربًا، وثلاث مرات لاعبًا.

1981 ولد في القصرين، تونس
1998 بدأ مشواره كلاعب في الترجي
2002 مثل المنتخب التونسي
2010 لعب للقادسية السعودي
2018 عين مدربا للترجي التونسي

معين شعباني
مدرب فريق الترجي التونسي

ماجد ضيف رسالة «رياضي»

جدة ـ الرياضية

يحل ماجد عبد الله، اللاعب الدولي السابق، اليوم ضيفًا على كلية علوم الرياضة في جامعة جدة، في أولى لقاءات رسالة "رياضي" التي تقدمها الكلية كإحدى مبادراتها بالشراكة مع الهيئة العامة للرياضة.

وتهدف الرسالة إلى تشجيع وتحفيز المشاركة الفعالة في الأنشطة والفعاليات الرياضية وتطوير نمط حياة الأفراد في المجال الرياضي، وهي برعاية الدكتور عدنان الحميدان مدير جامعة جدة.

وتأتي لخدمة المجتمع وتحقيق رؤية السعودية 2030، وانطلاقًا من الدور التكاملي بين الجامعة والمؤسسات والمسؤولين في المجال الرياضي.

وسيتحدث ماجد عبد الله عن العديد من الملفات المهمة التي عاشها في مشواره، وكذلك عن الرسائل المهمة التي قدمها طوال الأعوام الرياضية التي شارك فيها في المستطيل الأخضر حينما مثل المنتخب السعودي ونادي النصر.

ماجد عبد الله



الرياضية
الأربعاء 14 ربيع الآخر 1441هـ
11.12.2019 العدد 11760

الشباب والاتحاد يستضيفان الشرطة وآسفي

الرياض - الرياضية

أعلن الاتحاد العربي لكرة القدم، أمس، مواعيد مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، التي تنطلق الإثنين 23 ديسمبر الجاري، وتستمر حتى 15 فبراير 2020. وفي المباراة الأولى، يستضيف الشباب السعودي نظيره الشرطة العراقي في 23 ديسمبر على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ويلتقي الفريقان إيابًا في المنامة على ملعب يحدد لاحقًا في 20 يناير من العام المقبل. ويستضيف الاتحاد السعودي نظيره أولمبيك آسفي المغربي على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في 15 يناير، قبل مباراة العودة في 15 فبراير.

أشعة لافال تحدد مصير وليد

اليوم.. فيتوريا يتسلم تقريري العبيد والخيبري

تفاصيل إصابة وليد

تقرير طبيب النصر وجوب التدخل الجراحي

تقرير الإشاعة النهائية يحتاج إلى تدخل جراحي

اليوم أشعة لافال في لندن

الرياض . بندر العتيبي

يجري وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، كشفًا طبيًّا لدى البريطاني لافال، الطبيب المختص في الجراحة، على موضع إصابته في غضروف الركبة اليمنى، إضافة إلى التأكد من سلامة بقية أجزاء الركبة طبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".


عبد الله

وبيَّنت المصادر ذاتها أن وليد عبد اللّه سيجري عمليته الجراحية خلال الأسبوع الجاري في لندن، حيث وصل إلى العاصمة الإنجليزية أمس بمرافقة أحد أعضاء الجهاز الطبي الذي سيقرر مع لافال البرنامج التأهيلي للحارس الدولي السابق، بعد إجرائه العملية، وكان البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي العاصمي، أوصى وليد بضرورة التدخل الجراحي لوجود قطع جزئي في غضروف الركبة اليمنى.


لافال

إلى ذلك، يتسلم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، اليوم، التقارير الطبية للثنائي عبد الرحمن العبيد وعبد اللّه الخيبري، لاعبي الفريق، بعد الإصابتين اللتين لحقتا بهما، إبان تمثيلهما للأخضر السعودي في فترة التوقف الدولي الماضية.


صورة التقطت أمس لسلطان الغنام لاعب فريق النصر الأول مع عائض القحطاني مدير الكرة في النادي العاصمي يتبادلان الحديث قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ النصر)

بيدرو يرفض الاتفاق

الدمام . وليد الصيعري

رفض البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم وألميريا الإسباني سابقًا، عرض إدارة الاتفاق لقيادة دفة الفريق الفنية حتى نهاية الموسم الجاري، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر نفسها أن بيدرو أرجأ أسباب رفضه العرض الاتفاقي، لعدم وجود منهجية واضحة للفريق الأول ورغبته في تولي تدريب فريق تكون لديه رؤية لتحقيق البطولات، ويملك البرتغالي عدة عروض رسمية من مختلف الأندية، ولكنها ما زالت تحت دراسته لقبولها أو رفضها.

بدورها، تواصلت "الرياضية" مع إداريين في نادي الاتفاق للتعليق على الخبر، لكنهم فضلوا عدم الرد، بحسب سياسة النادي المتبعة في التعليق على الأخبار.

الجنسية: **برتغالي**
العمر: **44**
الأندية التي دربها: **التعاون ـ ألميريا**
بطولاته: **مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين مع التعاون 2019م**

الرائد يطوي صفحة بيريز

بريدة - نايف البدراني

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، قرَّر الاستغناء عن الكولومبي ماركو بيريز، مهاجم الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تبدأ في الأول من يناير المقبل.

وشرحت المصادر نفسها أن قرار الاستغناء جاء بشكل توافقي بين هاسي والكولومبي، الذي فضل الرحيل عن صفوف الفريق خلال نافذة الانتقالات المقبلة، بسبب عدم ارتياحه والظروف التي لم تساعده على تقديم ما لديه، في حين كان قرار هاسي بشكل فني بعد عدم اقتناعه بمستويات بيريز وتسجيله هدفين فقط مع الفريق القصيمي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأضافت المصادر إلى أن صيغة فسخ عقد الكولومبي مع الرائد لم تحل، حيث ستختار الإدارة الرائدية تسويق عقده الذي يستمر لثلاث مواسم مقبلة، أو منحه راتب شهر وفسخ العقد.



ماركو بيريز

مدة العقد: ثلاثة مواسم	لعب: 10 مباريات	
عدد الدقائق: 802	سجل: 03 أهداف	صنع: هدف وحيد

اتحاد القدم.. يختار الجمهور المثالي

الرياض - الرياضية

أعلنت لجنة المسؤولية الاجتماعية والمشاركة الجماهيرية في اتحاد القدم السعودي، أمس، جائزة للجمهور المثالي للموسم الرياضي الجاري. وأوضح اتحاد القدم أن أهداف الجائزة تتمحور حول تحفيز الجماهير للحضور والدعم والمساندة والانضباط داخل الملاعب، وتعزيز آليات وطرق التشجيع الفعال وزيادة المبادرات التي تنفذ من خلال الجمهور وتنظيم عمل مجالس الجمهور. كما بيَّن معايير الجائزة التي جاء 40 في المئة منها على الحضور الجماهيري، 25 في المئة لانضباط الجمهور، 15 في المئة على فعالية التشجيع، 15 في المئة على المبادرات المبتكرة، و5 في المئة على تنظيم مجالس الجمهور.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

اهتمام وسعادة **ولي العهد**

نعلم جميعًا مشاغل وارتباطات ولي العهد "أمير الإصلاح" الأمير محمد بن سلمان بصفته الرجل الثاني في الدولة وتقع على عاتقه مسؤوليات عديدة وكبيرة داخلية وخارجية.

ـ تأخذ الجوانب "السياسية" الكثير من وقت واهتمام "أمير الإصلاح"، لكنه لم ينس أبدًا بقية الجوانب وأبرزها الجوانب "الترفيهية والرياضية".

ـ أعطى ولي العهد الكثير من الاهتمام لجانبي الترفيه والرياضة جنبًا إلى جنب مع "السياسة"، ولم يكتف بإعطاء "التوجيهات" أو تقديم "الدعم" أو منح "الصلاحيات"، بل بادر في أكثر من مناسبة للوقوف بنفسه على الاستعدادات لإقامة فعاليات "ترفيهية رياضية"، مثل سباق الفورمولا E عندما حضر بنفسه إلى حلبة السباق للاطمئنان على جاهزيتها.

ـ لم يكن حضور "أمير الإصلاح" لحلبة السباق شكًا منه في تقصير القائمين على تنظيم السابق، إنما كان "مزيدًا من الحرص" لضمان ظهور السباق بأفضل صورة، لأنه في النهاية سيعكس الكثير عن المملكة العربية السعودية على مستوى العالم.

ـ ومساء السبت شاهد الجميع "على مستوى العالم" الأمير محمد بن سلمان يحضر النزال العالمي للملاكمة، وهو الحدث الأبرز على مستوى العالم الأسبوع الماضي ليس في الملاكمة فقط، إنما على صعيد كل الرياضات.

ـ حضور "أمير الإصلاح" فعاليتي الفورمولا E ومن ثم نزال الملاكمة يعكس "من وجهة نظري" أمرين مهمين.. أولهما الاهتمام الكبير من "ثاني" رجل في الدولة بتنظيم مثل هذه الفعاليات والحرص على نجاحها كونها ترتبط باسم الوطن.

ـ الأمر الثاني يتمثل "من وجهة نظري" في عشق ومتابعة الأمير محمد بن سلمان لهاتين الرياضتين، وبالتالي حضر كمتابع وعاشق مثلما نعشق نحن كرة القدم.

ـ محمد بن سلمان في النهاية "مواطن" من حقه أن يعشق الرياضة "أيًا كان نوعها"، بل يمارسها متى أمكن ذلك وكان لديه الوقت الكافي.

ـ عندما يقوم الرجل الثاني في الدولة بدعم كل النشاطات الرياضية والترفيهية التي تسعد المواطن والمقيم وتمنح سمعة إيجابية كبيرة للوطن، وعندما يحضر "بنفسه" للاطمئنان على جاهزية "موقع" الحدث قبل بدايته، ومن ثم حضوره للحدث من أجل الاستمتاع كغيره من المواطنين والضيوف، فهذا يعني أننا بانتظار المزيد من العطاء على صعيدي الترفيه والرياضة.

ـ العلاقة بين المسؤول والمواطن هي علاقة "محبة وتقدير" مثلما شاهدنا كيف كانت بين أمير الإصلاح وكل من حضر الفورمولا E ونزال الملاكمة، ولن يبخل المسؤول "ولي العهد" بتوفير كل ما يحقق الرفاهية والسعادة للشعب السعودي الوفي.

سيف: الدوري نصراوي

لاعب الاصفر السابق ومساعد المدرب يبدي رأيه في مدرب الأخضر

حوار: حماد الدوسري

يسجل فيصل سيف لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم حضوره في الجهاز الفني لعدد من الأندية، حيث عمل في محطات عدة، كان من أبرزها النصر ناديه السابق مع كارينيو مدرب الفريق، كما عمل مع التونسي فتحي الجبال مدرب فريق الفتح سابقًا.

فيصل حامل الرخصة الآسيوية "a" تحدث في حواره مع "الرياضية" عن أوضاع النصر ، متوقعًا له أن يحافظ على لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي، كما أعطى رأيه في الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول.

لاعب الوسط النصراوي السابق والبالغ من العمر 41 عامًا، الذي سبق له المشاركة مع فريقه في مونديال العالم للأندية، تحدث عن مستوى الدوري السعودي في الموسم الجاري، ورأيه في اللاعبين الأبرز.

01
كيف ترى مشاركة المنتخب الأخيرة ومستوياته في كأس الخليج؟

هذه الأسماء هي الأفضل في الدوري، وإن كانت تحتاج إلى وجود بعض الأسماء.
أما المستوى فأعتقد أنه تطور من مباراة إلى أخرى بعيدًا عن النتائج التي لم تخدم الاخضر بعد خسارته النهائي أمام البحرين.




02
ما مدى رضاك عن عمل هيرفي مدرب المنتخب حتى الآن؟

إلى آخر مباراة لم تتضح بصمته، وتغييره على المنتخب يحتاج إلى الوقت، ونتمنى أن تظهر في المباريات المقبلة ويستقر على تشكيلة تخدم المنتخب ويحقق معها النتائج المرجوة.

03
هل ترى أن هيرفي هو الاسم الأنسب لمنتخبنا في الفترة الجارية؟

لنوعية اللاعبين السعوديين أعتقد أن هناك مدربين أفضل للكرة السعودية من هيرفي، لكن طالما هو مدرب المنتخب حاليًا يجب أن يدعم ونتمنى له النجاح.

04
كيف ترى مستويات الأندية في الدوري حتى الآن؟

المستويات متوسطة، ولم تصل لنصف المستويات الموسم الماضي، وأعتقد مع الجولات المقبلة سيرتفع المستوى والتنافس.

05
هل يختلف دوري الموسم الجاري عن الموسم الماضي؟

الموسم الماضي استثنائي في بدايته وحتى نهايته، المستوى الفني كان أفضل في الدور الأول عكس العام الجاري، ننتظر حتى النهاية، ونتمنى أن يكون مثل الموسم الماضي في قوته وتنافسه.

06
من لفت نظرك من الفرق في الموسم الراهن؟

فريق العدالة في أول الموسم كان متميزًا ويلفت النظر، وبعدها تحسن فريق الحزم وأصبح فريقًا منظمًا وقويًّا بعد خسارته الكبيرة من الاتفاق.

07
لاعب محلي أو أجنبي شد انتباهك؟

عبد اللّٰه الحمدان لاعب نادي الشباب أبرز المحليين حتى الآن.

08
من المدرب الأفضل حتى الآن ومن الأسوأ؟

يوجد أكثر من مدرب يقدم عملاً مميزًا مع فريقه، وفي كل أسبوع جولة مختلفة، ومستويات غير ثابتة، نحتاج أقل شيء نهاية الدورة الأولى لنرى من الأفضل.

09
ما رأيك في عدد اللاعبين الأجانب.. هل ترى أن يستمر بـ 7 لاعبين أو يقلص لعدد معين وكم تقترح.. ولماذا؟

أنا أفضل تقليص العدد إلى أربعة، ويمكن الخامس يكون حارس المرمى لأن كثرتهم أثرت في المنتخب والفرق السعودية في البطولات الخارجية.



10
هل لا تزال أخطاء التحكيم مستمرة الموسم الجاري؟

الأخطاء التحكيمية مستمرة ومتواصلة حتى في وجود الحكم الأجنبي، و رغم وجود تقنية الفيديو لن تنقطع، وهذه مشكلة كبيرة جدًا.

11
كيف ترى فريق النصر حتى الآن بعد مشاهدته في الجولات الماضية؟

فريق بطل بدايته متذبذبة وهذا أحيانًا يكون طبيعيًّا، وآخر جولتين شاهدت التطور في المستوى.

12
هل تتوقع أن يحافظ على لقبه ويحقق الدوري للمرة الثانية على التوالي؟

أتوقع أن يكون موسمًا ناجحًا أيضًا للنصر، خاصة أنه يمتلك اللاعبين أنفسهم والمدرب نفسه، والاستقرار من أهم أسباب النجاح.

فيصل سيف الدوسري

تاريخ الميلاد
1397هـ

الأندية التي مثلها
النصر - الاتحاد - الفتح

أهم المناصب حاليًّا
- عمل مساعد مدرب في الفتح مع فتحي الجبال
- ومرة أخرى مع البرتغالي سابينتو ومع الحزم مع علي كميخ المدرب، وفترة قصيرة مع أنجوس المدرب. كما عمل في أولمبي النصر مساعد مدرب مع البرازيلي رجيريو والموسم الماضي مع كارينيو في النصر أيضًا.
- يحمل الرخصة الآسيوية A في التدريب

أوراوا أبرز الغائبين

الرياض. الرياضية

يغيب فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم، وصيف النسخة الأخيرة من دوري أبطال آسيا، عن المشاركة في النسخة المقبلة من البطولة، بسبب عدم حصوله على مركز في دوري بلاده يؤهله إلى المشاركة في البطولة القارية.

وعانى أوراوا على صعيد الدوري المحلي، وانتظر حتى الجولة الأخيرة من أجل تفادي شبح الهبوط الذي كان يهدده فترة طويلة. وبلغ أوراوا نهائي النسخة الأخيرة، لكن أحلامه في التتويج باللقب تبخرت أمام الهلال الذي تفوق عليه "0-1" ذهابًا في الرياض ذهابًا، و"0-2" في سايتاما إيابًا.



صورة التقطت أمس لياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق وشين مان جيل مدير المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أثناء مراسم سحب قرعة دوري الأبطال 2020 (الأوروبية)

البطل وشباب دبي..
المواجهة الآسيوية الرابعة

النصر أمام السد مرة ثانية.. التعاون بداية جديدة.. والوحدة ينتظر الأهلي







صور التقطت أمس من قرعة دوري أبطال آسيا.. يظهر في الوسط شين مان جيل مدير المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أثناء سحب قرعة الهلال.. وفي الأولى والثالثة جاو لين اللاعب الصيني السابق وكيسوكي تسوبوي اللاعب الياباني السابق خلال القرعة (الفرنسية والأوروبية)

المجموعة الأولى - الأهلي
واجه الوحدة الإماراتي مرة واحدة نسخة 2008
الشرطة العراقي للمرة الأولى

المجموعة الثانية - الهلال
واجه شباب الأهلي دبي في 4 نسخ 2009 - 2010 - 2014 - 2015
واجه باختاكور في 3 نسخ 2007 - 2009 - 2016

المجموعة الثالثة - التعاون
يواجه جميع فرق مجموعته للمرة الأولى

المجموعة الرابعة - النصر
واجه السد القطري في نسختي 2011 - 2019
سباهان للمرة الأولى

الرياض. متعب العبد الهادي

يعود فريق الهلال الأول لكرة القدم، حامل اللقب، إلى مواجهة فريق شباب الأهلي دبي للمرة الرابعة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، بعد أن وضعته القرعة أمس في المجموعة الثانية، إلى جانب باختاكور الأوزبكي والمتأهل من ملحق السيلية وشهر خودرو الإيراني وتشيناي الهندي والرفاع البحريني.

وتنطلق نسخة 2020 بمباريات الدور التمهيدي الأول في 14 يناير المقبل، بينما تلعب مباريات دور المجموعات اعتبارا من 10 فبراير المقبل.

ويلعب النصر في المجموعة الرابعة إلى جانب السد القطري، الذي يواجهه للمرة الثانية في دور المجموعات، فيما يلتقي الأصفر مع سباهان الإيراني للمرة الأولى، إضافة إلى الفائز من العين الإماراتي، بونيودكور الأوزبكي والزوراء العراقي.

وفي مشاركته الآسيوية الثانية، يواجه التعاون للمرة الأولى الدحيل القطري، والشارقة الإماراتي وبيرسيبوليس الإيراني في المجموعة الثالثة. وفي حال تجاوز الأهلي للدور التمهيدي الأول، سيلعب للمرة الثانية مع الوحدة الإماراتي، فيما يلتقي الشرطة العراقي للمرة الأولى في المجموعة الأولى، التي ستضم أيضًا الفائز من الريان القطري، الاستقلال الإيراني، الفيصلي الأردني والكويت الكويتي.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

خسرنا.. ننتظر المحاسبة

خرج منتخبنا الوطني من خليجي 24 بخسارة أسهل نهائي يخوضه في تاريخه أمام منتخب البحرين الشقيق، الذي قلب الطاولة "بفعل فاعل" وفاز بهدف بعد ضياع ركلة جزاء سددها بعشوائية كابتن المنتخب الفرج، وهي نقطة تحول في المباراة وخسرنا فرصة الفوز بالكأس للمرة الرابعة.
رئيس هيئة الرياضة استقبل المنتخب لإيصال رسالة أنه مع المنتخب في حال الخسارة قبل الفوز، ليجسد نظرة المسؤول لما هو أبعد لاحتواء أزمة تحتاج لهدوء يسبق أي توجه نحو المحاسبة.

المؤلم أن خسارة المنتخب جاءت بعد أداء مخيب في النهائي، بسبب غياب الروح والاستهتار بالخصم، ما يوجب وقوف هيئة الرياضة بحزم أمام هذا الأمر، ما حدث يجب ألا يمر مرور الكرام، خسارة أسهل بطولة في تاريخ المنتخب، وبعد أن أخرجنا بطل آسيا ومستضيف البطولة منتخب قطر نخسر "ببلاهة" أمام منتخب البحرين وبمستوى سيّئ وبتدخلات أسوأ من المدرب رينارد.
هيئة الرياضة هيأت كل شيء لاتحاد كرة القدم، إلا أن خسارة الكأس أفسدت فرحة سعودية كانت منتظرة من دون أي مبرر، بعد أن واجه نجومنا المحترفون لاعبين هواة تفوقوا عليهم بطريقة مخجلة وبوجود المدرب الفرنسي رينارد، الذي يفوق مرتبة عشرة أضعاف مدرب منتخب البحرين هيليو سوزا، فيما الدخل السنوي لنجومنا يصل عشرين ضعفًا لدخل لاعبي البحرين.
التحقيق الذي نتمنى من هيئة الرياضة فتحه مع بعثة المنتخب بدءاً من رئيس البعثة مروراً بالمدرب واللاعبين مهم، من أجل ألا تتكرر مثل هذه الخسائر "المخجلة" في حق الوطن وتاريخ الكرة السعودية المليء بالإنجازات، ما حدث في مواجهة النهائي يُثير أكثر من علامة استفهام وإن وراء الأكمة ما وراءها.
ما يجب أن يعيه لاعبو المنتخب أن تمثيل الوطن شرف ومهمة وطنية من يكون قادر على تنفيذها على أكمل وجه وبإخلاص فإن أبواب المنتخب مفتوحة له، ومن لا يرى في نفسه ذلك عليه أن يعتذر، ونكون له من الشاكرين.
المؤكد مهما بلغ اللاعب من النجومية لن ولن يكون أكبر من المنتخب ويخرج عن النظام بحجة أنه النجم.
نوافذ :
– أسماء تدريبية كبيرة فشلت في الخليج بسبب "ضعف" شخصيتها، ومهما بلغت شهرة وكفاءة المدرب إذا لم يكن حازماً، فإن الفشل مصيره والحزم مع اللاعبين يعني الانضباط الأخلاقي والتكتيكي داخل الملعب.
– ظهر بعض لاعبي المنتخب في الطائرة التي أعادتهم في صور وهم في سعادة وابتسامات وكأن شيئاً لم يكن.
– قرعة بطولة الأندية الآسيوية وضعت النصر أولاً والتعاون ثانياً في أقوى المجموعات، ومهمة التأهل ستكون صعبة في حال التعادل أو خسارة أي مباراة على أرضهم.
وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس لشين مان جيل مدير المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وإبراهيم الغانم اللاعب القطري السابق أثناء مراسم قرعة دور المجموعات (الأوروبية)

صراع اللقب.. 318 يوما

الرياض. الرياضية

تستمر بطولة دوري أبطال آسيا 2020 لمدة 318 يومًا، يتوقع أن تحفل بالإثارة والندية في ظل التنافس الكبير بين الأندية على التتويج باللقب القاري، والمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية.
وتنطلق منافسات البطولة بالدور التمهيدي في الـ14 من يناير المقبل، وتتواصل البطولة بالملحق في 28 من الشهر ذاته، ومن ثم يبدأ مشوار دور المجموعات في العاشر من فبراير المقبل، على أن يتم لاحقًا تحديد مواعيد مباريات دور الـ18 وربع النهائي ونصف النهائي.

عودة بعد 3 أعوام

الرياض. الرياضية

يشارك فريق التعاون الأول لكرة القدم في بطولة دوري أبطال آسيا، بعد غياب استمر ثلاثة أعوام.
وتعد هذه المشاركة هي الثانية لفريق التعاون، عقب ظهوره الأول في نسخة البطولة عام 2017، التي ودع خلالها دور المجموعات، بعد أن حلَّ ثالثًا في المجموعة الأولى التي ضمت إلى جانبه شباب الأهلي دبي الإماراتي، الاستقلال الإيراني ولوكوموتيف الأوزبكي.
يشار إلى أن التعاون يشارك في النسخة الجارية، بعد تتويجه بلقب بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

28 يناير.. الملحق ينطلق

الرياض. الرياضية

ينطلق ملحق بطولة دوري أبطال آسيا في الـ28 من يناير المقبل، حسبما أسفرت عنه القرعة التي سحبت أمس في العاصمة الماليزية كوالالمبور.
ويشارك 8 أندية من غرب آسيا في الملحق المؤهل إلى دور المجموعات، ينتظر أربعة منها هوية الفرق المتأهلة إلى هذه المرحلة، وهي: الأهلي السعودي، الريان القطري، السيلية القطري والعين الإماراتي.

صورة التقطت أمس للمجموعات الثمانية في دوري أبطال آسيا بعد سحب القرعة (الفرنسية)

النهائي.. 20 و28 نوفمبر

الرياض – الرياضية

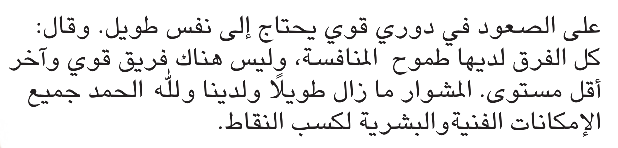
حدَّد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الـ22 و28 من نوفمبر 2020 موعدين لمباراتي الذهاب والإياب في نهائي بطولة دوري أبطال آسيا.
وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أجرى العديد من التعديلات على النسخة المقبلة من البطولة القارية، أبرزها أن الفائز في نسخة عام 2020 سيحق له المشاركة في الدور التمهيدي لنسخة البطولة 2021 إذا لم يتمكن من التأهل عبر الدوري المحلي.



العلوي: عازمون على التقدم

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

لفت محمد العلوي المشرف على فريق أحد الأول لكرة القدم إلى أن الأداء الفني المميز الذي قدمه اللاعبون أمام المجزل وتوجوه بالفوز يؤكد عزمهم على الوصول إلى المراكز المتقدمة والمنافسة على الصعود في دوري قوي يحتاج إلى نفس طويل. وقال: كل الفرق لديها طموح المنافسة، وليس هناك فريق قوي وآخر أقل مستوى. المشوار ما زال طويلًا ولدينا ولله الحمد جميع الإمكانات الفنيةوالبشرية لكسب النقاط.





القادسية
ينتصر بعد 52 يوما

ترتيب فرق الصدارة

القادسية	العين	الباطن	الثقبة	البكيرية
30 نقطة	28 نقطة	28 نقطة	24 نقطة	23 نقطة

الدمام ـ حسام النصر
أبها ـ حسن ذيبان

استعاد فريق القادسية الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات منذ الثامن عشر من أكتوبر الماضي عقب الفوز على الخليج 3ـ1 .

ونجح الفريق أمس في الفوز على ضيفه حطين بهدفين دون مقابل سجلهما الأيرلندي أندرو ديكلان كوخ "44" والنيجيري ستانلي أوهاوتشي "72"، واسترد الصدارة التي فقدها قبل ثلاث جولات، ليرفع رصيده إلى 30 نقطة فيما توقف رصيد حطين عند النقطة 13 في المركز السابع عشر. وفي الباحة تعادل العين مع الثقبة 1ـ1 وتراجع إلى المركز الثاني. سجل للعين فيصل الجمعان، وللثقبة أبوبكر سيسوكو. وقفز الباطن إلى المركز الثالث بفوزه على الجيل خارج ملعبه بهدفين دون مقابل. وتعادل الكوكب ونجران سلبًا. فيما اكتسح أحد مضيفه المجزل بثلاثة أهداف مقابل هدف.

صورة التقطت أمس لنايف كريري لاعب أحد يحتفل بهدفه في مرمى المجزل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

صورة التقطت أمس لمحمد محسن لاعب الباطن يحتفل بهدفه في الجيل مع زميله شراحيلي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس للاعبي القادسية يهنئون ستانلي أوهاوتشي زميلهم صاحب الهدف الثاني وتبدو الحسرة على أحد لاعبي حطين (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المهم
القادسية

"فوز مهم أعادنا إلى الصدارة والأهم عودة الفريق إلى سكة الانتصارات بعد غياب شهرين. الفريق قدم مباراة أكثر من جيدة. ليس المهم أن يسجل ستانلي بل الأهم أن يكون القادسية بخير".

ستانلي ـ لاعب القادسية

نتائج
إيجابية

"الفريق بات في كامل جاهزيته لمواجهة الطائي اليوم، الوضعية الفنية جيدة، وهناك إصرار كبير لدى اللاعبين لمواصلة حصد النقاط وتقديم النتائج الإيجابية والتقدم خطوة إلى الأمام بإذن الله".

أيوب غلام ـ مدرب الأنصار

مركز
متقدم

"نحاول قدر الإمكان أن نتقدم إلى الأمام بعد أن قفزنا 11 مركزًا دفعة واحدة، ولاسيما أننا نمتلك مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الكبيرة وسبق لهم اللعب في الدوري الممتاز أمثال علي التركي ومحمد السفري وياسر الفهمي".

وليد محبوب ـ لاعب جدة







	الخليج ـ التقدم	الشعلة ـ البكيرية	الجبلين ـ النجوم	الأنصار ـ الطائي	جدة ـ النهضة
التوقيت	02:50	03:05	03:20	06:15	06:20
الجولة	16	16	16	16	16
الملعب	نادي الخليج	نادي الشعلة	عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي	نادي الأنصار	رديف الجوهرة

عودة
الفهمي وسويعد تنعش جدة

جدة ـ عبد الغني عوض

يعود الثنائي ياسر الفهمي وسلطان سويعد لاعبا فريق جدة إلى االتشكيلة الأساسية بعد تماثلهما للشفاء ليشكلا قوة ضاربة بجوار الثلاثي محمد السفري وتركي الخضيري ووليد محبوب.

ويلعب جدة اليوم أمام النهضة على رديف ملعب الجوهرة في جدة ضمن الجولة السادسة عشرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركز المصري أيمن السراج مدرب الفريق في تدريب أمس على الجوانب التكتيكية فقط نتيجة للإرهاق الذي أصاب اللاعبين قبل مباراة الفيصلي في كأس خادم الحرمين الشريفين التي خسرها 1ـ2.



صورة التقطت لأيمن السراج مدرب جدة (أرشيفية)

الأمطار
تفتح المدرجات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فتحت إدارة ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء مدرجات الدرجة الأولى يسار المنصة الرئيسة وخلف احتياط فريق الجيل لجماهير الدرجة الثانية من الأفراد نظرًا لهطول الأمطار عند توقيت المباراة على الملعب، وخصص المدرج يمين المنصة الرئيسة خلف احتياط نادي الباطن للعائلات. وخسر الجيل المباراة بهدفين دون مقابل وتراجع إلى المركز السادس عشر.

الخليج..
مشاركة كابلنجو مشروطة

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الدمام ـ أحمد الداود

تتوقف مشاركة الكنغولي كابلنجو مهاجم فريق الخليج الأول لكرة القدم أمام التقدم اليوم ضمن الجولة الـ 16 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على تقرير من الجهاز الطبي.

وأصيب كابلنجو في مباراة فريقه أمام الباطن في الجولة الماضية وخرج قبل أن يكمل المباراة لشعوره بشد عضلي.

ووضع الكرواتي ألين هوفارت مدرب الفريق بدائل عدة في حال عدم اكتمال شفاء الكنغولي، فضلًا عن اختيار بديل خالد الحامضي لاعب الوسط الموقوف بسبب تراكم البطاقات الصفراء.

أيوب
يكشف طريقة الأنصار

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

فرض الوطني أيوب غلام مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم تدريبات متنوعة استعدادًا لمواجهة الطائي اليوم في المدينة المنورة.

وكشف أيوب عن طريقة اللعب والتشكيل اللذين سيواجه بهما فريق الطائي، خلال التدريب. وطالب اللاعبين خلال محاضرة فنية أعقبت المناورة بتحقيق الفوز ومواصلة الانتصارات التي أعادت إلى الفريق خلال الجولتين الماضيتين توهجه. ومن المتوقع أن يدخل أيوب بالتشكيلة ذاتها التي خاض بها مباراة النهضة السابقة.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الأنصار (المركز الإعلامي ـ الأنصار)

كارينيو يفاضل

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

يفاضل الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بين علي النمر وأيمن الخليف، للدفع بأحدهما في التشكيل الأساسي أمام العدالة، غدًا، ضمن مواجهات الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتألق الثنائي النمر والخليف بشكل لافت في التدريبات، ما وضعهما ضمن حسابات الجهاز الفني في المواجهة المقبلة.
وكان كارينيو قد وضع اللمسات الأخيرة للقاء العدالة خلال التدريب الرئيس، أمس، بمشاركة جميع اللاعبين.

الاتحاد يعود

جدة - الرياضية

عاود فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب النادي الرئيس، بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة يوم واحد.
وفتح الهولندي تين كات، مدرب الفريق، ملف التحضيرات لمواجهة الفيصلي، السبت المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتركزت الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية والفنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب الجهاز الفني في انتهاجها في لقاء الفيصلي المقبل.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يتأهب لتسديد الكرة خلال التدريبات استعدادا للقاء التعاون ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

البريكان يقود هجوم النصر

فيتوريا يجتمع باللاعبين.. وآدم احتياطيّا أمام التعاون

البريكان في الدوري

المباريات:	الدقائق:	الأهداف:	صنع:	البطاقات:
5	163	1	0	0

الرياض ـ خالد الرشيد

وضع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، فراس البريكان، المهاجم الدولي، ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية أمام التعاون، بعد غدٍ، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصّة.
ويأتي اعتماد فيتوريا على البريكان في مواجهة التعاون ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتعويض غياب المغربي الغائب عن المباراة بداعي الإيقاف.
ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن فيتوريا سيعتمد على المغربي أمرابط والبرازيلي جوليانو والنيجيري أحمد موسى في قيادة خط الوسط، على أن يكون عبد الفتاح آدم على دكة البدلاء، كأبرز الأوراق الرابحة التي سيتم الاستعانة بها خلال مجريات اللقاء.
وكان فيتوريا قد بدأ التدريبات أمس باجتماع مع اللاعبين، قبل أن يجري تدريبات تكتيكية خاصة اختتمها بمناورة كروية.
وشهدت الحصة التدريبية مشاركة اللاعبين الدوليين، بعد فراغهم من المشاركة مع المنتخب السعودي الأول في بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين.



صورة التقطت أمس للرباعي ليما ويزيد البكر وسوزا ومصطفى بصاص لاعبي الأهلي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جروس يختبر الأهلاويين

جدة ـ أحمد اللوقان

ركز السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية في التدريبات التي جرت أمس في المعسكر الجاري في أبو ظبي.
ورسم جروس في بداية الحصة التدريبية بعض الجمل التكتيكية على أرض الميدان، ومن ثم اختبر قدرة اللاعبين على تطبيقها بشكل متقن، من أجل استغلال مثل هذه الجمل في المباريات الرسمية، قبل أن يجري مناورة بين اللاعبين. فيما واصل الخماسي عمر السومة، خالد البركة، سعيد المولد، الجزائري بلايلي ومحمد خبراني، برنامجهم العلاجي في عيادة النادي.

أمير عسير يحفز أبها

أبها ـ حسن ذيبان

حضر الأمير تركي بن طلال، أمير منطقة عسير، تدريبات فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.
والتقى أمير عسير بالدكتور أحمد الحديثي، رئيس النادي، وأعضاء مجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري، الذين استمعوا إلى توجيهاته قبل سفر الفريق اليوم إلى الرس، استعدادًا للقاء الحزم ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ميدانيًا، عمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، إلى تنويع التدريبات، إذ بدأها بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.


صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق يوجه هزاع الهزاع مهاجم الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق يطبق تكتيك الفتح

الدمام - الرياضية

رفع خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، درجة التحضيرات أمس على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، استعدادًا لمواجهة الفتح بعد غد، ضمن منافسات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقسم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين، أدت المجموعة الأولى تدريبًا لياقيًّا مع المعد البدني، فيما خاضت المجموعة الثانية مناورة على ثلث الملعب، بعد ذلك طبق لاعبو الفريق عددًا من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الإدارة القانونية يا رئيس اللجنة الأولمبية

نشرت جريدة الجزيرة خبراً صحفياً يوم الاثنين الماضي جاء فيه "مصادر الجزيرة تؤكد استقالة أعضاء الإدارة القانونية في اتحاد القدم باستثناء عضو احتجاجاً على تهميش الإدارة من قبل الاتحاد".

ـ هذا الخبر يجب أن نتوقف عنده طويلاً، وألا يمر مرور الكرام لاعتبارات عديدة، لعل من أهمها أن هؤلاء الأعضاء المستقلين رفضوا أن يكونوا "بصمجية" مخالفين لاستنتاج ذكرته في مقال كان عنوانه "لجان استر عليا لأستر عليك"، ليأتي موقفهم الرافض لأي "تهميش" من رئيس الاتحاد ياسر المسحل وبقية أعضاء مجلس الإدارة.
ـ إذن نحن الآن أمام حالة "صحية" لفكر مختلف ورؤية إدارية "حضارية" متمثلة في جيل "جديد"، رغب في أن يقوم بتسجيل "موقف واضح عبر إشارتهم للسبب الحقيقي الذي دفعهم إلى اتخاذ قرار "الانسحاب وهو "التهميش".
ـ الاستنتاج الذي تكونت فرضيته وتشكلت صحته يظهر لي عبر صيغة الفعل "احتجاجاً" بما يطرح سؤالاً "بديهياً"، ما المقصود بـ"التهميش"؟ هل هو تهميش فيه "تغيب" كامل لاجتماعات مجلس الإدارة، أم لعدم توجيه لهم الدعوة بحضور مناسبات رياضية داخلية وخارجية والاختيار يقتصر لشخصيات محددة دون غيرهم.
– أم أن لهم ملاحظات "قانونية" على عمل وقرارات اللجان "القضائية" وتحديداً لجنتي "الانضباط والاستئناف من منظور إدارة "متخصصة" اختيرت لتقوم بهذه المهمة وفقاً لـ"صلاحيات" متفق عليها، إلا أن ملاحظاتهم تم تهميشها "لأهداف لا تتناسب مع عمل الفريق الواحد ومصلحة الكرة والأندية السعودية.
ـ لا أستبعد أن الإدارة القانونية كان لها موقف رافض لقرارات اتخذتها لجنتا "الانضباط والاستئناف"، منها على سبيل المثال لا "الحصر" احتجاج نادي الاتحاد، فوجد أعضاء الإدارة القانونية أن هاتين "اللجنتين" نسخة كربونية للجان سابقة، تمارس "عبثاً" يسيء لاتحاد القدم ولإدارة قانونية تنتمي لهذا الاتحاد كان الغاية من إنشائها "تصحيح" مسارها الخاطئ والقضاء على "فوضى" تعبث بالأنظمة والقوانين.
ـ ومن مبدأ "الشفافية" كأهم ركائز نظام "الحوكمة"، فإنني آمل من رئيس اللجنة الأولمبية الأمير عبدالعزيز بن تركي استدعاء أعضاء الإدارة القانونية التابعة لاتحاد القدم والاجتماع بهم لمعرفة معاناة "التهميش" الذي يواجهونه، ليكون على علم وبينة لما يدور داخل هذا الاتحاد ولجان "قضائية"، ويقيني أن" أبو تركي" سيخرج من اجتماع تسوده "الشفافية" بفوائده ونتائج مهمة تعزز توجهاته ونجاحات حريص على تحقيقها بما يكفل تحقيق "العدالة" المطلوبة رياضياً، بناءً على قانون يلتزم به ونظام يطبق بحذافيره.

العدالة يستعد بالتكتيك

المواجهة المقبلة

المنافس:	الموعد:	المنافسة:
الوحدة	12 ديسمبر	الدوري
الجولة:	**ترتيب العدالة:**	**ترتيب الوحدة:**
11	14	5

الأحساء - عادل الدحيلان

أنهى فريق العدالة الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء مضيفه الوحدة، غدًا، ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، خلال الحصة التدريبية أمس قبل مغادرة الفريق إلى جدة على رسم الخطط التكتيكية للمواجهة، من خلال تمارين تضمنت الانتشار في الملعب وإغلاق المنافذ الخلفية، كما شملت التدريبات الجانب اللياقي بإشراف إسماعيل محجوبي، المعد البدني، فيما خضع الحراس لتمارين خاصة تحت إشراف حمدي بابا، مدرب الحراس.


البياوي


صورة التقطت أمس لحسن الراهب لاعب الشباب يتقدم زملاءه أثناء تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب يناور

الرياض - علي الحدادي

طبق لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم النهج التكتيكي الخاص بمواجهة الرائد، غدًا، ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك في المناورة التي جرت على الملعب الرديف في مقر النادي، ضمن برنامج التحضيرات، أمس، تحت إشراف سلطان القنوي، المدرب المؤقت.
وشهدت التدريبات الجماعية مشاركة اللاعب تركي العمار، بعد فراغه من مشاركته مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة "خليجي 24"، فيما أدى عبد اللّه الحمدان تدريبات خاصة مع مدرب اللياقة.

ضمك يعالج الأخطاء

ضمك في الدوري

لعب:	فاز:	تعادل:	خسر:
10	1	1	8
النقاط:	**سجل:**	**استقبل:**	**المركز:**
4	4	21	16

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، مناورة على منتصف الملعب، ضمن الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا للقاء الفيحاء السبت المقبل في الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأوقف المدرب الجزائري المناورة أكثر من مرة، بهدف معالجة الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون، مطالبًا إياهم بسرعة بناء الهجمة وإنهائها بشكل صحيح.
وكانت التدريبات قد بدأت بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها أجرى اللاعبون تمارين تكتيكية بالكرة عبر محطات متنوعة.

زكري



كرة جديدة

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم كرة خاصة بمونديال أندية العالم 2019، التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 11 إلى 21 من ديسمبر الجاري.
وتم تخصيص كرة محددة وبتصميم معين لهذه البطولة، حيث سيتم تدشينها في المباراة الافتتاحية التي تجمع السد القطري، منظم البطولة، وهينجين بطل أوقيانوسيا من كاليدونيا الجديدة.



الأوروبيون يسيطرون على مونديال الأندية

تغطية. أحمد الخلف

تسيطر المدرسة الأوروبية على مدربي الأندية المشاركة في بطولة أندية العالم التي تنطلق اليوم، وتحتضنها الدوحة العاصمة القطرية، بمشاركة 7 أندية، حيث يدرب 4 فرق مدربون أوروبيون، فرق ليفربول الإنجليزي، والهلال السعودي، وفلامينجو البرازيلي، والسد القطري، فيما يقود مدرب تونسي فريق الترجي، وأرجنتيني فريق مونتيري المكسيكي، ومدرب من تاهيتي فريق هينجين بطل أوقيانوسيا.

حصد الألقاب

يقود الألماني كلوب فريق ليفربول الإنجليزي منذ 4 أعوام، وحقق معه لقب دوري أبطال أوروبا 2019 ، والذي تأهل بموجبه إلى بطولة أندية العالم، كما حقق معه بطولة السوبر الأوروبي.

جمع الثنائية

أحدث البرتغالي جيسوس، مدرب فلامينجو البرازيلي، النجاح في موسمه الأول، حيث قاده للجمع بين ثنائية الدوري البرازيلي وكوبا ليبرتادوريس للمرة الأولى منذ 38 عامًا.

نجاح سريع

يعد التونسي معين الشعباني من المدربين الذين حصدوا نجاحًا كبيرًا ، واستطاع تحقيق اللقب في العام الماضي، واتبعه بلقب الدوري التونسي، ومن ثم لقب دوري أبطال إفريقيا للعام الثاني على التوالي.

محبوب الجماهير

دخل الروماني لوشيسكو قلوب الجماهير الهلالية سريعًا، بعدما قاد الأزرق لتحقيق لقب دوري أبطال آسيا 2019 الذي تمنع على الهلال في نسختي 2014 و2017، ويتصدر الهلال مع لوشيسكو الدوري السعودي.

البصمة المكسيكية

استطاع الأرجنتيني أنطونيو وضع بصمته مع فريق مونتيري المكسيكي، حيث وصل معه إلى الأدوار النهائية للدوري مرتين، واستطاع تحقيق لقب دوري الكونكاكاف 2019 .

اللاعب المعتزل

بعد اعتزال الإسباني تشافي اتجه لمهنة التدريب، وتولى المهمة التدريبية مع السد، وقاده لتحقيق لقب الدوري القطري 2018.

الإنجاز الأول

قاد التاهيتي تاجاوا فريقه هينجين لإحراز لقب دوري أبطال أوقيانوسيا للمرة الأولى في تاريخه، وقاده لتحقيق لقب الدوري المحلي عامي 2017، و2019.

قائمة المتوجين باللقب:

- ريال مدريد الإسباني "أربع مرات 2014، 2016، 2017 و2018"
- برشلونة الإسباني "ثلاث مرات 2009، 2011 و2015"
- كورنثيانز البرازيلي "مرتان 2000، 2012"
- بايرن ميونيخ الألماني 2013
- إنتر ميلان الإيطالي 2010
- مانشستر يونايتد الإنجليزي 2008
- ميلان الإيطالي 2007
- إنترناسيونال البرازيلي 2006
- ساو باولو البرازيلي 2005



صورة التقطت أمس للبرتغالي خيسوس مدرب فريق فلامنجو البرازيلي لحظة تسلمه جائزة أفضل مدرب في الدوري البرازيلي موسم 2019 حيث فرض أيضًا فلامنجو سيطرته على جوائز نهاية الموسم, بعدما فاز بجوائز أفضل لاعب وأفضل هدف وجاء 9 لاعبين من فلامنجو ضمن التشكيلة المثالية المكونة من 11 لاعبًا, بعدما نال الفريق ثنائية الدوري المحلي وكأس ليبرتادوريس لأبطال أمريكا الجنوبية (المركز الإعلامي ـ فلامنجو البرازيلي)

طموح وتركيز

«سنخوض اللقاء بكل قوة وتركيز، وبطموح من أجل تحقيق الفوز والتأهل للدور المقبل لمواجهة فريق مونتيري المكسيكي في دور الثمانية، البطولة صعبة ونحن قادرون»

برتراند
قائد هينجين سبور

ضغط المباريات

«استضافة البطولة تعطينا الحماس الكبير لنقدم أفضل ما لدينا، ويجب أن نعد أنفسنا كلاعبين للتعامل مع ضغط المباريات المستمر، وهذا لا يحدث إلا من خلال تطبيق تعليمات المدرب والجهاز الفني»

طارق عبد الله
لاعب السد

اللعب بجرأة

«أنتظر من فريقي اللعب دون خوف. لدينا لاعبون جيدون يميلون إلى اللعب باندفاع. سيكون من الضروري أن نلعب بكامل قوانا ووفق خصائصنا، وأن نعتمد على أسلوبنا المعتاد»

فيليكس تاغاوا
مدرب هينجين سبورت

صورة التقطت أمس للإسباني تشافي مدرب فريق السد القطري أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي قبل المباراة الافتتاحية في مونديال الأندية (الفرنسية)

تشافي: قادرون على المنافسة

أبدى الإسباني تشافي هرنانديز، مدرب فريق السد الأول لكرة القدم، جاهزية فريقه للمنافسة في بطولة كأس العالم للأندية رغم صعوبة المهمة، مشيرًا إلى أنهم سيقدمون أفضل المستويات بداية من مواجهة الافتتاح أمام هينجين بطل أوقيانوسيا.
وقال تشافي خلال المؤتمر الصحافي: "نحن جاهزون للعب أمام أي فريق، وكرة القدم لا تعترف بأي حسابات مسبقة ونحن مطالبون بالقتال. سنخوض البطولة خطوة بخطوة".
وعن طموحاته في البطولة ومواجهة ليفربول في نصف النهائي، قال: "أحلم بالمواصلة في البطولة، والحديث عن مواجهة ليفربول أمر سابق لأوانه، وكل ما نسعى إليه أولًا هو الفوز ثم التفكير فيما هو



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الترجي التونسي في الطائرة التي أقلتهم إلى الدوحة العاصمة القطرية للمشاركة في مونديال الأندية (المركز الإعلامي ـ الترجي التونسي)

الترجي.. وصل الدوحة

وصلت بعثة فريق الترجي الأول لكرة القدم، أمس، إلى الدوحة قادمة من تونس، في رحلة استغرقت قرابة الـ 5 ساعات والنصف، وذلك للمشاركة في بطولة أندية العالم 2019 التي ستحتضنها قطر. ويضم الفريق التونسي 23 لاعبًا، وهم: "بن شريفية، الجريدي، الدبشي، الدربالي، المباركي، الفادع، الشتي، اليعقوبي، الذوادي، بدران، شمام، كوليبالي، كومي، بن رمضان، المسكيني، بن غيث، البدري، بن شوق، بن ساحة، الهوني، الخنيسي، واتارا، الجويني.

بطل جديد

ستشهد بطولة أندية العالم 2019، التي ستحتضنها قطر، تتويج بطل جديد نظرًا لغياب الأبطال السابقين، الذين يأتي من أبرزهم ريال مدريد المتوج في أربع مناسبات "رقم قياسي"، وبرشلونة، إضافة إلى كورنثيانز، وساو باولو، وإنترناسيونال من البرازيل، وبايرن ميونيخ الألماني، وإنتر وميلان الإيطاليين، ومانشستر يونايتد الإنجليزي.

شمام تعافى

حضر خليل شمام، قائد فريق الترجي الأول لكرة القدم، ضمن بعثة الفريق للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية، بعد غياب استمر أسابيع بسبب الإصابة.
وأعلن النادي، أمس، في بيان أن خليل شمام انضم إلى بقية اللاعبين في التدريبات منذ أيام، وهو مشارك في القائمة الرسمية للفريق في كأس العالم للأندية، .

كامل العدد

يعد فريق مونتيري المكسيكي، بطل الكونكاكاف، أول الواصلين إلى الدوحة، وذلك للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 11 إلى 21 ديسمبر الجاري.
ويشارك مونتيري في كأس العالم للأندية للمرة الرابعة في تاريخه، بعد أعوام 2011، 2012، 2013، علمًا بأن أفضل مشاركة كانت في 2012 وحصد خلالها الفريق المركز الثالث.

مونديال العالم.. ينطلق

تنطلق مساء اليوم منافسات بطولة كأس العالم للأندية 2019 في نسختها الـ 16 التي تستضيفها الدوحة للمرة الأولى خلال الفترة 11 ديسمبر الجاري حتى 21 من الشهر ذاته، وذلك بمشاركة 6 أندية من الأندية العالمية الفائزة بلقب أبطال القارات الست، وهي الهلال السعودي بطل آسيا، الترجي التونسي بطل إفريقيا، ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا، مونتيري المكسيكي بطل كونكاكاف، فلامينغو البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية، وهينجين سبورت من كاليدونيا الجديدة بطل أوقيانوسيا، إضافة إلى المستضيف فريق السد القطري. ويدشن السد القطري مواجهة الافتتاح ضد فريق هينجين سبورت من كاليدونيا الجديدة، في المباراة التي يحتضنها ملعب جاسم بن حمد في الدوحة.

تاريخ التأسيس — 1969
السد - قطر



كيف تأهل — مستضيف البطولة - المركز الرابع — الدوري المحلي 2019

1892
ليفربول - إنجلترا
MOHAMED SALAH · JURGEN KLOPP · ENGLAND
بطل دوري أبطال أوربا 2019 ـ متصدر الدوري بـ 46 نقطة

1957
الهلال ـ السعودية



بطل دوري أبطال آسيا 2019 - متصدر الدوري بـ 20 نقطة

1895
فلامينغو ـ البرازيل
GABRIEL BARBOSA · JORGE JESUS · BRAZIL
بطل كأس الليبرتادوريس 2019 ـ بطل الدوري البرازيلي 2019

1919
الترجي ـ تونس
ANICE BADRI · MOÏNE CHAÂBANI · TUNISIA
بطل دوري أبطال إفريقيا 2019 ـ المركز السادس

1945
مونتيري ـ المكسيك
NICOLAS SANCHEZ · ANTONIO MOHAMED · MEXICO
بطل دوري الكونكاكاف 2019 ـ تأهل للمباراة النهائية 27 ديسمبر

1997
هينجين سبورت ـ كاليدونيا الجديدة



بطل دوري أبطال أوقيانوسيا 2019 ـ أحرز لقب الدوري 2019

الوفد الإداري يجتمع مع ممثلي «فيفا»

الرياض ـ حمد الصويلحي

اجتمع الوفد الإداري بنادي الهلال المكون من الثنائي تركي المسند وفهد المديد، في الدوحة العاصمة القطرية، مع ممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" واللجنة المنظمة لبطولة مونديال كأس العالم للأندية 2019 للتنسيق حول كل ما يتعلق بالإجراءات التنظيمية لمشاركة الأزرق في المونديال العالمي. وتعرف الثنائي على أماكن تدريب الفريق، والسكن الخاص بالبعثة الهلالية في الدوحة، وكذلك بعض الإجراءات التنظيمية الخاصة في البطولة.



تحت المطر..
الهلال يستعد قبل العالمية
اليوم.. الدوليون ينتظمون.. ورازفان يفرض السرية

الرياض ـ حمد الصويلحي

وسط أجواء ماطرة غزيرة أجرى لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم التدريب قبل الأخير، وذلك قبل المغادرة إلى الدوحة للمشاركة في بطولة أندية العالم 2019، والتي ستدشن الليلة بمباراة السد القطري "المنظم" أمام هينجين بطل أوقيانوسيا.

وكان لاعبو الفريق الهلالي عادوا، أمس، إلى التدريبات بعد أن منحهم الروماني رازفان، مدرب الفريق، إجازة لمدة 24 ساعة، حيث شارك اللاعبون في التدريبات دون الدوليين الذين سينتظمون في التدريب الأخير اليوم في الرياض قبل السفر إلى الدوحة.

وحرص رازفان على وضع التكتيك المناسب، والذي سيتم التدرب عليه خلال الفترة المقبلة قبل مواجهة الترجي التونسي السبت المقبل.

وباتت خطوط الفريق الأزرق أكثر جاهزية، بعد أن تمتع الجميع بالراحة الإيجابية، خاصةً اللاعبين الدوليين المشاركين في بطولة خليجي 24 في الدوحة، وكذلك اللاعبون المصابون الثلاثة جيوفينكو وجوميز والبريك.

وقرر الروماني رازفان إغلاق التدريبات الصباحية، اليوم، عن الإعلاميين والجماهير، على أن يضع الخطة المناسبة التي سيظهر بها في المونديال العالمي.

تدريب الهلال الثلاثاء

- التركيز على التدريبات اللياقية
- فرض تدريبات تكتيكية
- أجرى مناورة فنية
- مشاركة الثلاثي المصاب

تدريب اليوم

- الساعة 10 صباحا
- 1:00 وجبة غداء بعد نهاية التدريب
- 5:00 المغادرة إلى الدوحة

صورة التقطت أمس لمحمد البريك مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال مشاركته في التدريبات التي فرضها الروماني رازفان استعدادًا للمشاركة في بطولة أندية العالم 2019 (المركز الإعلامي ـ الهلال)




صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب فريق الهلال يتابع المناورة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

رفعة النادي

"حريصون على رفعة اسم نادي الهلال في المحفل العالمي، نحن على أهبة الاستعداد لمشاركة الفرق العالمية في هذا التجمع المتابع من كل العالم"

محمد الشلهوب
قائد الهلال

نقهر الجميع

"متشوقون للمشاركة في بطولة أندية العالم مع الفرق العالمية.. فريقنا لا يقل شأنًا عن كل الفرق، انتظرونا وستجدون فريقًا يقهر الجميع".

عبد الله المعيوف
حارس الهلال

التسجيل هدفي

"أتطلع إلى تسجيل اسمي كأحد الهدافين في هذه البطولة العالمية.. نحن كفريق جاهزون لخوض هذا المعترك، وأعد الجماهير بتحقيق الانتصارات".

جوميز
مهاجم الهلال

التاريخ سيشهد

"كلنا نعرف حجم هذه المشاركة التي ستزيد الهلال قمة ورفعة.. التاريخ سيشهد وسيعرف الجميع من خلال المباريات من هو الهلال".

محمد كنو
لاعب الهلال

الخالد يحذر الهلاليين:
الترجي عنيف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وجّه الدكتور عبد العزيز الخالد، مدرب المنتخب السعودي لذوي الاحتياجات الخاصة، نصيحة للهلاليين قبل انطلاق مشاركتهم في بطولة أندية العالم، والتي ستكون فيها أولى مواجهاتهم أمام الترجي التونسي، السبت المقبل، مبينًا أن المباراة صعبة أمام فريق قوي وعنيف ويملك عناصر مؤثرة.

وقال في حديثه الخاص لـ "الرياضية": "الهلال يمتلك لاعبين محترفين ومتمرسين في البطولات، ويعرفون كيف يتعاملون مع المنافسات التي يشاركون فيها، كحال اللاعبين الأوروبيين الذين يخوضون مشاركات متعددة طوال الموسم، اللاعبون وصلوا لمرحلة عالية من القدرة الاحترافية والأداء الفني والبدني".

وبيّن أن الهلال قدم عملًا احترافيًا كبيرًا في البطولة الآسيوية وخاصةً قبل النهائي.

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال يسدد الكرة في المرمى الصغير في التدريب قبل الأخير قبل السفر إلى الدوحة

أبرز نصائح الخالد:

01 الحرص على التغذية والنوم بشكل كافٍ، حيث يساعد ذلك على الأداء البدني.

02 التهيئة النفسية من الجوانب المهمة التي تمنح اللاعب الأداء المطلوب.

03 مرحلة الاستشفاء للاعبين المشاركين مع المنتخب وإعادة التأهيل للمصابين.

04 تذليل السبل كافة للنجاح كما حدث في البطولة الآسيوية.

05 دخول المباراة بواقعية وبترابط بين الخطوط دون ترك مساحات فارغة.

06 وضع الخطة والتكتيك الذي يتناسب مع المباراة.

07 دراسة وقراءة الترجي جيدًا من جميع النواحي الفنية.

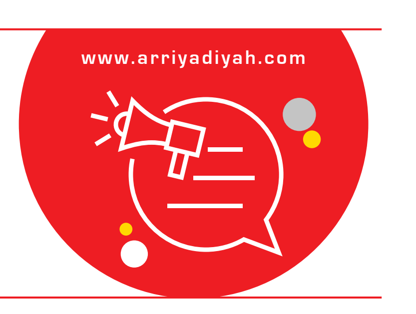
صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جيوفينكو..
جوميز.. البريك.. جاهزون

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وقف الإسباني خوان دويك، طبيب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على جاهزية الإيطالي سيباستيان جيوفينكو الذي تعافى من إصابة العضلة الخلفية للفخذ، إلى جانب محمد البريك الذي اكتملت جاهزيته بعد إصابة عضلة الساق التي تعرض لها أمام أوراوا الياباني في نهائي دوري أبطال آسيا 2019، إضافة إلى الفرنسي بافيتمبي جوميز الذي خضع قبل أيام لعملية جراحية في إصبع اليد.

وشارك الثنائي في تدريبات أمس بشكل جدي، وذلك خلال المران قبل الأخير وقبل المغادرة إلى الدوحة العاصمة القطرية لخوض منافسات كأس العالم للأندية، وذلك للاطمئنان على أوضاع اللاعبين البدنية.



«أطياب الكرم» تدشن مصنعها الأول في السعودية

جدة . الرياضية

يحظى القطاع الصناعي في المملكة العربية السعودية بتغيرات عديدة أهمها ما أعلنته شركة أطياب الكرم أخيراً عن استعدادها لتدشين مصنعها الأول المتخصص في تحميص القهوة نهاية هذا الشهر، وإشهار علامتها التجارية الجديدة "روست مايسترو" كأحدث علامة تجارية في صناعة القهوة، لتساهم في تنمية وتطوير الاقتصاد السعودي لمواكبة رؤية السعودية 2030.
وستشهد الأيام المقبلة الإعلان الرسمي لتدشين مصنع "روست مايسترو" ليكون المصنع الأول من نوعه في السعودية والشرق الأوسط المتخصص في صناعة القهوة وتحميصها.

«اليمني»
تعرض السيارات الثمينة في الرياض

الرياض . الرياضية

عرضت مجموعة اليمني وشريكتها شركة تالاكرست من المملكة المتحدة التي تعد إحدى أكبر وأهم الشركات المتخصصة في السيارات النادرة والثمينة في العالم، مجموعة كبيرة من أندر السيارات في العالم في معرض الرياض للسيارات في الجنادرية ضمن فعاليات موسم الرياض.
ومن أبرز تلك السيارات سيارة الفورمولا 1 ويليامز برعاية الخطوط السعودية الفائزة في البطولة عام 1980، ورافق السيارة جوناثان ويليامز من الفريق.
وقد حضر دايفيد بايير السائق الشهير ومجموعته من السيارات الخضراء التي تبلغ قيمتها 100 مليون جنية إسترليني وهي المرة الأولى التي تعرض جميعها في مناسبة واحدة.
وتم عرض سيارات نادرة ووحيدة من نوعها في العالم. وحازت السيارات على نصيب الأسد من الجوائز في عدة محافل وآخرها في الرياض، وتوجت الفيراري سيريس 1 بالجائزة الكبرى في معرض الرياض.
وحضر من تالاكرست جون كولنز مؤسس الشركة الحائز على العديد من الجوائز القيمة.
وأبدى الجميع إعجابهم بمدينة الرياض والموسم الذي يضع الرياض كوجهة سياحية مؤهلة للمنافسة



تاج أبراج
يفتح أبوابه رسميًا في دبي

دبي . الرياضية

وسعت سلسلة فنادق وقصور ومنتجعات سفاري تاج، العلامة التابعة لشركة الفنادق الهندية المحدودة، حضورها في منطقة الشرق الأوسط بافتتاح فندقها الثاني تاج أبراج بحيرات جميرا، دبي، يوم الأحد 8 ديسمبر. وحضر فعالية الافتتاح الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، عضو مجلس الوزراء وزير التسامح، حيث رفع علم الإمارات، وكشف عن علامة تاج الشهيرة. كما شارك في قص الشريط الحريري وفي فعالية إنارة القناديل الهندية التقليدية احتفالاً بهذه المناسبة.
ويمزج الفندق الجديد بين إرث العلامة الذي يمتد على مدى أكثر من قرن من الزمن، والتقاليد الهندية المميزة ولمسات عصرية، ليصبح بذلك الوجهة المميزة في منطقة أبراج بحيرات جميرا للأعمال والفعاليات الاجتماعية، ليقدم ركن مشروبات بجوار مسبح على السطح، وقاعة حفلات بالغة الأناقة.
ويضم الفندق 200 غرفة وجناح تمتاز بإطلالات خلابة على نادي الإمارات للجولف، ومرسى دبي مارينا والخليج العربي، لتمنح الضيوف موقعًا مثاليًا للاستمتاع بأفق المدينة. كما تتناغم الخطوط الفنيّة الجريئة للتصميم الأنيق في الفندق مع اللمسات الهندية والتفاصيل الشرق أوسطية. وكما يعد هذا الفندق الأول بالقرب من أبراج بحيرات جميرا الذي يمتلك قاعة كبيرة لاستضافة الاجتماعات والمؤتمرات. كما يحتضن صالة "تاج كلوب لاونج" وصالة رياضية تفتح أبوابها على مدار الساعة، وغيرها الكثير من المرافق الرئيسية الأخرى.

مفقودات.. مفقودات

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ أحمد فهد حسن الحارثي القرني رقم السجل المدني 1007931866 رقم الملف «الحفيظة» 21290 تاريخها 24ـ8ـ1392هـ مصدرها القنفذه بطلب تعديل اسمه من ـ أحمد فهد حسن الحارثي القرني إلى ـ أحمد فهد حسن المخالفه الحارثي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / سامي علي عبدالله الجفالي عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية رقم 257 صادرة من حرس الحدود - قيادة منطقة مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0503401538 مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سلطان السيد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ جويريه رقم الشهادة 144826 – 4061 تاريخ الشهادة 27ـ1ـ1440هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ ورثه محمد احمد عبدالله شبيلي رقم السجل المدني 1061095566 رقم الملف «الحفيظة» 12798 تاريخها 21ـ11ـ1384هـ مصدرها صبياء بطلب تعديل اسمه من ـ ورثه محمد احمد عبدالله شبيلي إلي ـ ورثه محمد احمد عبدالله شبيلي الامير فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ خالد ابراهيم طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لوالده ـ ابراهيم جمعه عويره رقم الشهادة 00051499 – 4061 تاريخ الشهادة 10ـ5ـ1440هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / جواهر احمد حسن مبارك يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07557140 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية المواطنة ـ عبير عبدالله ناصر بن هديان سجل مدني رقم 1033025071 بطلب تعديل اللقب استناداً لوالدها ليصبح اسمها بعد التعديل ـ عبير عبدالله ناصر الهديان فمن لديه معارضة على ذلك فليتقدم باعتراضه خلال شهر من تاريخ الإعلان.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ شادي غازي زيني طالباً الحصول على حفيظة نفوس بدل فاقد لوالدته ـ خديجه عثمان احمد احوس رقم الحفيظة 78540 تاريخ الشهادة 9ـ4ـ1403هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / خالد محمد ياسر الحسامى سوري الجنسية هوية رقم 2061632317 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ سما خالد محمد الحسامى رقم الشهادة 00949780 - 1066 صادرة من الرياض 3 تاريخ الشهادة 18ـ1ـ1441هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / منصور علي مليتهيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S8918602 صادر من كوزي كود في 20ـ12ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / سونداراج بادي فتدايار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم Z1906375 صادر من الرياض في 11ـ1ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / منير حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K1445864 صادر من جمو في 14ـ2ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن / مؤسسة الحضارة السعودية للتجارة عن فقدان الختم الخاص بالمؤسسة رقم السجل التجاري 4030168549 صادر من مكتب السجل التجاري بمدينة جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره ويعتبر لاغي بعد هذا الإعلان.

يعلن / RAFIQ AHMED GO-LAM SOBAHAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0796244 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD SHAHJAHAN MIAH SHBOAN MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0290129 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMED RIZUAN MOHAMMED NURU بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0916618 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / عواض أحمد عبد علوان يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03767599 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0580761134 مشكوراً.

يعلن / محفوظ معياد محمد الهبيلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07066396 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / سالم صالح محفوظ با مدحي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 01415234 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0509531682 مشكوراً.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو ـ عصام الدين محمد المالكي طالباً شهادات ميلاد بدل فاقد لـ ـ رانيا رقم الشهادة 15786 تاريخها 1420هـ مصدرها الرياض - خالد رقم الشهادة 409 تاريخها 1425هـ مصدرها الرياض - احمد رقم الشهادة 1603 تاريخها 1419هـ مصدرها الرياض - مازن 2673 تاريخها 1427هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

يعلن / احمد ناصر محمد صالح يمني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد إبنه ـ ناصر رقم الشهادة 36223ـح وتاريخ 19ـ12ـ1435هـ صادرة من احوال الرياض وكذلك عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ جنى تاريخ الميلاد 13ـ6ـ1439هـ صادرة من أحوال الرياض يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0566053366 مشكوراً.

تعلن / MARIYAM هندية الجنسية تحمل جواز سفر رقم M4091040 عن تعديل اسمها إلى ـ MARIYAM PUTHENGOT وللعموم جرى النشر.



التعاون.. الظهور الثاني

الرياض . الرياضية

حرص حساب نادي التعاون أمس على متابعة قرعة دوري أبطال آسيا، حيث يشارك الفريق الأول لكرة القدم في البطولة بصفته بطلًا لكأس خادم الحرمين الشريفين.

ونشر الحساب مقاطع من مراسم إجراء القرعة التي تمت في مقر الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور العاصمة الماليزية. كما نشر الحساب جدول مباريات الفريق في البطولة، التي يشارك فيها للمرة الثانية بعد 2017.



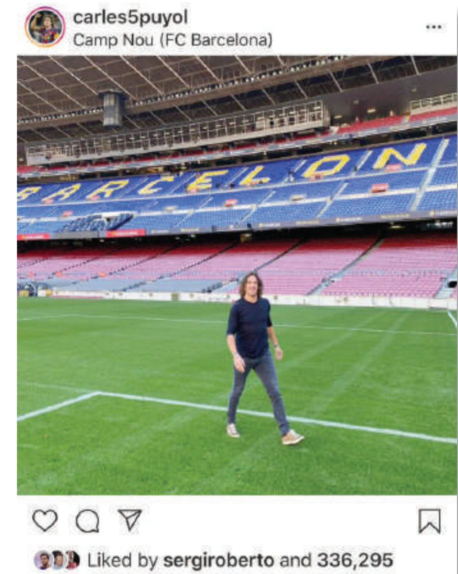
أميرة رونالدو



تفاعل أكثر من 6.5 مليون متابع لحساب البرتغالي كريستيانو رونالدو مع مقطع الفيديو الذي نشره على حسابه في إنستجرام أمس وهو يداعب طفلة صغيرة في إحدى المناسبات الاجتماعية. وتساءل لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم: كيف لا أقع في حب هذه الأميرة الصغيرة؟!.

بويول يعود





عاد الإسباني كارليس بويول القائد السابق لفريق برشلونة الأول لكرة القدم أمس إلى ملعب الكامب نو في برشلونة. ونشر اللاعب الفائز بكأس العالم 2010 مع المنتخب الإسباني صورته أمس على عشب الملعب وكتب معلقًا: "وطئت أرض الملعب".

نيمار يتدرب





شارك البرازيلي نيمار جونيور مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم أمس، صورته أثناء تدريبات الفريق على حسابه في إنستجرام. وحصلت الصورة على 597.383 إعجابًا بعد مرور ساعتين من نشرها.

#الهلال يسيطر على تويتر

جوميز الأكثر إشارة في التغريدات.. وحمد الله يتصدر الاستقطابات







الرياض . الرياضية

هيمن نادي الهلال السعودي على التغريدات الأكثر إعادة "ريتويت" خلال عام 2019، بحسب الإحصائيات التي أصدرتها إدارة موقع تويتر أمس، متقدمًا على كل من النصر والاتحاد والأهلي والشباب والتعاون.

كما سيطر وسم الهلال "#الهلال على قائمة الوسوم" الهاشتاقات الأكثر استخدامًا في التغريدات السعودية خلال العام ذاته، فيما حلت خلفه وسوم كل من #النصر،#الاتحاد، #الأهلي،#الشباب،#التعاون.

كما حلت ثلاثة أسماء هلالية في صدارة الأكثر إشارة إليهم في التغريدات أولهم الفرنسي بافيتيمبي جوميز @BafGomis ثم سامي الجابر @SamiAlJaber ومحمد الشلهوب @mbsh_10، فيما جاء رابعًا ماجد عبد اللّه لاعب فريق النصر السابق @M_Abdullah_9. أما أكثر لاعبي كرة القدم استقطابًا للتغريدات فحل المغربي عبد الرزاق حمد اللّه "النصر" في المقدمة يليه فهد المولد "الاتحاد" وأحمد الشمراني "الحزم" ومحمد الشلهوب "الهلال" وسعيد المولد "الأهلي" ومحمد السهلاوي "الشباب".

وتصدر نهائي كأس العرب للأندية الأبطال "العين الإماراتي" الفعاليات الرياضية التي استأثرت بأكثر التغريدات في 2019 تلاه في مهرجان WWE سوبر شو داون في جدة، وعرض WWE كراون جول في جدة.

وعلى جانب وسوم المباريات الأكثر استخدامًا تصدر وسم #الاتحاد_النصر القائمة تلاه #الهلال_التعاون، #النصر_الباطن و #الهلال_السد.

الوسوم الأكثر استخدامًا

#الهلال	#الأهلي
#النصر	#الشباب
#الاتحاد	#التعاون

أكثر اللاعبين الذين تمت الإشارة إليهم

بافيتيمبي جوميز	محمد الشلهوب
سامي الجابر	ماجد عبد اللّه

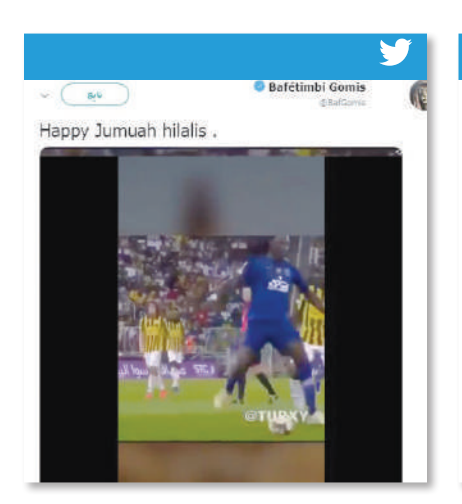
اللاعبون الأكثر استقطابًا للتغريدات

عبد الرزاق حمد اللّه "النصر"	"الهلال"
فهد المولد "الاتحاد"	سعيد المولد "الأهلي"
أحمد الشمراني "الحزم"	محمد السهلاوي "الشباب"
محمد الشلهوب	

وسوم المباريات الأكثر استخدامًا

#الاتحاد ـ النصر	#النصر ـ الباطن
#الهلال ـ التعاون	#الهلال ـ السد





جوشوا..
500 ألف متابع جديد

الرياض . بهاء الدين فرح

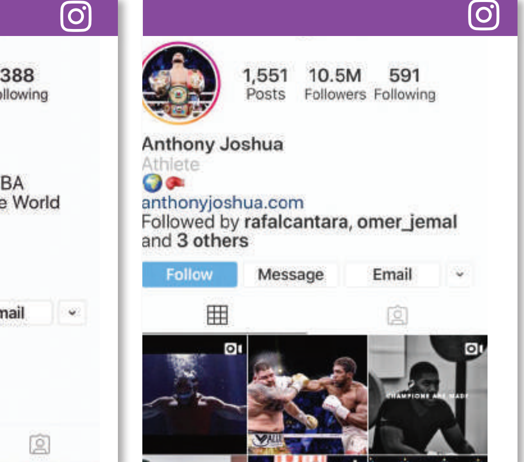
كسب حساب البريطاني أنتوني جوشوا بطل العالم في ملاكمة الوزن الثقيل 500 ألف متابع جديد عقب استعادته ألقابه من الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز على حلبة الدرعية السبت الماضي.

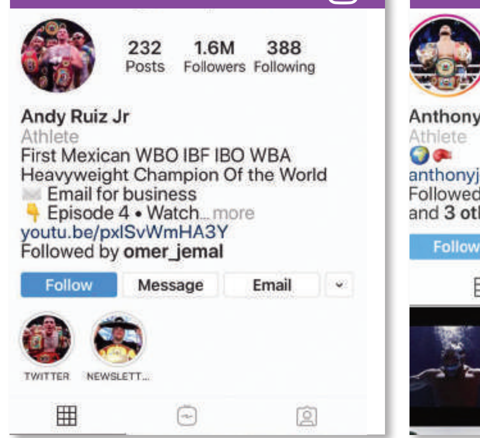
وكان حساب جوشوا يملك 10 ملايين متابع قبل النزال، إلا أن استعادته لألقابه كانت عاملًا حاسمًا في رفع العدد بشكل كبير خلال 3 أيام فقط.

أما حساب رويز على إنستجرام فعلى الرغم من أن عدد متابعيه ارتفع أيضًا إلا أن الهزيمة كانت عاملًا مهمًا في ضعف العدد الذي وصل إلى 100 ألف خلال الفترة ذاتها، ليبلغ إجمالي المتابعين 1.6 مليون.

ونشط حساب جوشوا منذ انتصار ليلة السبت إذ نشر 7 تدوينات منها مقطعا فيديو حصلا على 8.5 مليون إعجاب و 984 ألف مشاهدة. فيما تجمد حساب رويز تمامًا من قبل 24 ساعة من النزال، ولم ينشط حتى الآن.

جوشوا: 500 ألف متابع جديد
رويز: 100 ألف متابع جديد
تدوينات جديدة: جوشوا: 7
تدوينات جديدة: رويز: 0











فيصل بن مشعل: الدرعية جديرة بهذه المكانة التاريخية

بريدة ـ واس

أوضح الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم، أن الدرعية جديرة بهذه المكانة التاريخية التي يوليها لها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الأمين ـ حفظهما الله ـ، مشيرًا إلى أنه مهما قُدم لها من دعم وعطاء فيظل القصور بحقها قائمًا كونها العاصمة الرمز، داعيًا كل فرد من أبناء هذا الوطن إلى الفخر والاعتزاز بهذه البلدة التي بنيت على أساسها هذه.

الرياض تحتضن أضخم مهرجان موسيقي

جيتا وداش وجاريكس يتقدمون 70 فنانا

الرياض ـ هديل البريكي

تستعد الهيئة العامة للترفيه لإطلاق أضخم وأكبر مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط وذلك ضمن حفلات موسم الرياض، في الفترة من 19 إلى 21 ديسمبر وتستمر لمدة 10 ساعات يوميًا تبدأ من الـ 4:00 عصرًا وحتى الـ 3:00 صباحًا في درة الرياض.

ويستضيف المهرجان أكثر من 70 فنانًا من نجوم العالم منهم ديڤيد جيتا وديش داش ومارتن جاريكس، ويتسع المهرجان لنحو 70 ألف شخص ويشمل 18 عنوانًا عالميًا و 28 عرضًا عالميًا.

وتبدأ أسعار التذاكر من 375 ريالًا ويمكن الحصول عليها عن طريق الموقع الإلكتروني. يذكر أن مهرجان ميدل بيست العالمي ينظم للمرة الأولى في الشرق الأوسط ومدته ثلاثة أيام متواصلة يجمع بين الأفضل في الموسيقى الإلكترونية "دي جي" وفنون الأداء والعروض.



أضخم مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط

المكان	التاريخ	التذاكر
بنبان - درة الرياض	19-21 ديسمبر	375 ريالًا إلى 80 ألف ريال

التذاكر من	الوقت
http://mdlbeast.com	4:00 عصرًا إلى 3:00 صباحا

زيد على مسرح أبي بكر

شارك الشاعر حامد زيد في فعاليات موسم الرياض من خلال أمسية شعرية ألقاها على مسرح أبي بكر سالم في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض الذي يتسع لأكثر من 6 آلاف شخص.

وفي الصورة التي التقطت أمس حامد زيد الشاعر أثناء تكريمه من قبل عبد الله حمير القحطاني الشاعر المسؤول عن فعالية الشعر في موسم الرياض, وسبق أن جرت أمسيات عدة في الموسم منها أمسية الشاعر خالد المريخي

(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

ليندا: الرياض رائعة.. والشعبية تستهويني

حوار: عبدالإله المرحوم

فضلت الأمريكية ليندا التي تعمل موظفة في السفارة الأمريكية قضاء جولتها في موسم الرياض وسط الأسبوع، واختارت مدينة الملاهي الونتر لاند كوجهة سياحية أولى، إذ قضت وقتًا ممتعًا مع زميلاتها الأمريكيات في العمل. ووجدت ليندا في ساحة المصمك وسوق الزل والتحف الأثرية، إذ أكدت أنها تعشق هذه الثقافة ولا تغيب عن زيارتها باستمرار. "الرياضية" التقت ليندا من خلال هذا الحوار.

01

في البداية نود أن نعرف هل أنت هنا في الرياض أم أنك سائحة برفقة زميلاتك؟

أعمل هنا في الرياض وأعيش منذ فترة في السعودية وسعيدة بذلك وأعشق بلدكم.

02

كيف ترين مدينة الرياض؟

مدينة رائعة ومتطورة في كل مرة تتغير إلى الأفضل والرياض تعد من أفضل المدن وكل شيء متوافر بها وبالطبع أعرفها جيدًا وما تحظى به من جمال.

03

أين ذهبت برفقة زميلاتك بالتزامن مع ما تشهده مدينة الرياض من فعاليات واحتفالات؟

ذهبنا إلى مدينة ونتر لاند للألعاب في الرياض واستمتعت بها كثيرًا وأبهرتني، فهذه فرصة أن نقضي فيها جزءًا من وقتنا. وزرت العديد من الأماكن التي توافق موسم الرياض ولا يزال هناك متسع من المتعة.

04

كيف جاءت التنظيمات المصاحبة للموسم؟

رائعة وكل شيء منظم.

05

ماذا عن المسرح الغنائي في ساحة المصمك؟

بالتأكيد هناك فرق غنائية رائعة استمتعت بها، وفيها نشاهد الفعاليات ونتسوق أيضًا.

06

نجدك هنا داخل سوق التراثيات أو ما يعرف بسوق الزل؟

تعجبني الأشياء التراثية والشعبية فهي تستهويني كثيرًا.



صورة التقطت أمس لليندا مع الزميل المرحوم
تصوير: صالح الدرويش

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 14 ديسمبر
عمرو دياب
6000
الموقع: مسرح أبو بكر



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 12 ديسمبر
عبادي الجوهر
بدر الحبيش
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
وليد الشامي



5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس "ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

فعاليات اليوم



النافورة الراقصة — 11 Dec — الرياض — البوليفارد

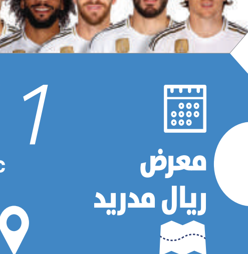


سيرك دو سوليه — 11 Dec — الرياض — أرض المعارض

رياض سفاري — 11 Dec — الرياض — منتجع نوفا



كرنڤال الرعب — 11 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند



معرض ريال مدريد — 11 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند



بارك التزلج — 11 Dec — الرياض — ونتر وندرلاند






لونا سينما — 11 Dec — الرياض — البوليفارد



انطلاق عروض ستاند أب كوميدي

الرياض. هديل البريكي

انطلقت عروض ستاند أب كوميدي على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد أمس، وتضم عدداً من الفنانين، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتستمر العروض التي تقدم لمدة ساعتين إلى يوم غد.

وبحسب الجهة المنظمة فان أسعار التذاكر تبدأ من 125 إلى 250 ريالًا.

يذكر ان عروض ستاند أب كوميدي حظيت بإقبال جماهيري واسع من قبل زوار موسم الرياض.

الدرعية
تعيد علي بن محمد

الرياض. مازن العسرج

أعادت شركة روتانا للمرئيات والصوتيات الفنان علي بن محمد إلى الجلسات الغنائية أمام الجماهير بعد غياب طويل وذلك خلال جلسات الدرعية التي تجرى مساء اليوم الأربعاء على مسرح البجيري في منطقة الدرعية.

وحقق علي بن محمد شهرة كبيرة في الجلسات الغنائية وذلك في أواخر التسعينيات الميلادية ومطلع الألفية الجديدة مما جعل له مساحة كبيرة في قلوب محبيه.

ويشارك في الجلسة أيضًا الكويتي نبيل شعيل والبحرينية هند وذلك ضمن الجلسات التي بدأت الأسبوع الماضي بالحفلة الأولى التي جمعت عبادي الجوهر ووعد وراشد الفارس فيما شارك في الجلسة الثانية رابح صقر ورامي عبدالله وأصيل أبو بكر.


علي بن محمد

نفاد تذاكر
سمرة المهندس وأصالة

الرياض. مازن العسرج

نفدت تذاكر حفلة الفنانين ماجد المهندس وأصالة نصري ووليد الجيلاني وذلك فور طرحها عبر منافذ البيع والمقرر يوم الجمعة المقبلة في محمية الملك خالد في الثمامة وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وشهد موقع بيع التذاكر إقبالًا على الحفلة التي تنظمها الهيئة العامة للترفية ضمن فعالية صحارى سيتي.

وكانت سمرات موسم الرياض قد انطلقت الجمعة الماضي بمشاركة الفنان محمد عبده وطلال سلامة وشهدت حضورًا لافتا.


أصالة

رياض المسلم
@riyadhmusallam

رياض
ما بعد الموسم

الموسم انتهى.. أكثر كلمة ترعب سكان مدينة الرياض وزوارها.. وعلى الرغم من مرور ما يربو على الشهرين على الموسم الأكبر في الشرق الأوسط، إلا أن مرتاديه يعتقدون أنها أيام..

لا يتخيلون طريق الملك فهد شمالاً من دون مشاهدة تلألؤ ونتر وندرلاند.. ولا يحتملون إغلاق أبواب البوليفارد.. ورحيل الفعاليات.. العلاقة بين الموسم وسكان وزوار العاصمة أخذ أبعادًا أكثر من البهجة.. تحوّل إلى عشق ومنهج حياة بالنسبة لهم.. عاشوا أيامًا وليالي ربيعية في فصل الشتاء..

فالموسم الأول للعاصمة ذاع صيته في كل الأقطاب.. الرياض دخلت في قائمة العواصم السياحية بل تصدرت..

فعاليات عالمية هنا.. ومهرجانات كبرى هناك.. وحفلات لنجوم سعوديين وخليجيين وعرب وعالميين.. الجميع يشيد بما تحقق من إنجازات بلغة الأرقام..

وما يعزز من نجاح موسم الرياض هو الازدحام الشديد في كافة الفعاليات بمختلف مسمياتها وعبارة SOLD OUT التي تتصدر المشهد، وتعكس مدى التعطش السياحي والترفيهي للمدينة الأكبر في السعودية.

ومع غمرة الفعاليات والضحكات التي ملأت زوار الموسم.. سؤال واحد يردده الكثير:

كيف ستكون الرياض بعد انتهاء الموسم..؟

أسئلة جانبية تنهمر مع هذا السؤال: هل ستعود إلى طابع الرسمية والجدية..؟ هل سيكون هناك موسم آخر؟ وهل ستستمر بعض الفعاليات؟ وهل وهل.. لا تتوقف..

القائمون على الهيئة العامة للترفيه قادرون على جعل الرياض جذابة بعد الانتهاء من الموسم، فهي تحمل المساحة الكبرى والبنية التحتية المميزة وجاهزة من أجل إقامة أي فعاليات، شاهدنا ذلك من خلال استثمار الموسم للأراضي البيضاء إلى جانب الاستفادة من المواقع المغلقة منها "الجنادرية"، الذي أقيم فيها معرض الرياض للسيارات إلى جانب استاد الملك فهد الدولي، حيث كانت حفلة الفرقة الكورية العالمية..

أدرك أنه ليس من السهل أن يكون موسم الرياض على مدار العام..

فأبرز الفعاليات والمهرجانات في دول العالم تكون على مدار أشهر معدودة، والكثير من العاملين في الموسم ليسوا من سكان الرياض، لذا أقترح أن تكون هناك مواقع سياحية جديدة تكون بشكل ثابت وليست مرتبطة بوقت محدد، مع الاستفادة من المواقع الحالية في الموسم منها "البوليفارد" و "سفاري"، وإيجاد حلول من أجل جعلها مستدامة.. فالازدحام على فعاليات الموسم خير دليل على أن الرياض ملّت من عباءة الروتين، ولبست ثوب السياحة..

فكرة شاب
تتحول إلى مطعم عالمي
56 موظفا يديرون «عود لاونج».. ومزرعة تحتضنه


صورة التقطت لمطعم عود لاونج في البجيري الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الدرعية.. وفي الإطار صورة التقطت أمس للثنيان خلال حديثه إلى الزميل مازن العسرج — تصوير: فهد المري

الرياض. مازن العسرج

استغل الشاب أحمد الثنيان الفرصة التي منحتها له الهيئة العامة للرياضة للحضور ضمن موسم الدرعية والمشاركة بمشروعه الجديد "عود لاونج"، ومنافسة كبرى المطاعم العالمية التي شاركت في الموسم، ورسم الثنيان فكرة مشروعه بمتابعة من المسؤولين في هيئة الرياضة، الذين وفروا له مكاناً داخل مزرعة الشلهوب بالقرب من حي البجيري. ويعمل في المطعم 56 شخصاً 5 منهم سعوديين.

وأنشئ الديكور الخاص بمطعم وكافيه "عود لاونج" في فترة زمنية لا تتجاوز الـ12 يوماً، وفق حديث الثنيان لـ"الرياضية" والذي قال: "إن المطعم يقدم الأكلات السعودية وفق طابع عالمي، كما أنه يقدم المشروبات والشيشة على أنغام الموسيقى، وسط وجود عدد من الفنانين الشباب خلال 4 أيام في الأسبوع".

وأكد الثنيان أن تجربة المشاركة في موسم الدرعية تؤكد رؤية القيادة السعودية في دعم المشاريع الشابة وهو ما وجده من تعاون وتحفيز من قبل هيئة الرياضة، وهيئة الدرعية، مبيناً أن الرياض اليوم أصبحت وجهة سياحة لكثير من الأشقاء الخليجيين والعرب وحتى الأجانب.

عود لاونج

الموقع: مزرعة الشلهوب - الدرعية

أوقات العمل: من 04:00م - 02:00 فجراً

الأسعار: من 260 ريالاً

طاقم العمل : 56 شخصاً


صور الموسم

صورة التقطت أمس لوفد من أعضاء دول العشرين خلال زيارتهم منطقة البوليفارد التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وتناول العشاء في أحد المطاعم. — تصوير: بشير صالح

عبد الله بن فهد:
ترقبوا مهرجان الفروسية

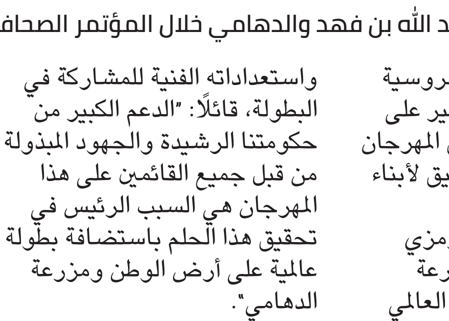
الدرعية - سلطان العتيبي

كشف الأمير عبداللّٰه بن فهد بن عبداللّٰه رئيس الاتحاد السعودي للفروسية عن توجه أنظار عشاق رياضة الفروسية نحو الدرعية التي تُعد أحد المواقع التراثية المدرجة على لائحة منظمة اليونسكو، لمتابعة مهرجان الفروسية العالمي وقال: "بداية أتقدم بالشكر الجزيل لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة على الدعم اللا محدود الذي تحصل عليه الرياضة بشكل عام ورياضة الفروسية بشكل خاص من خلال توفير كامل التسهيلات لاستضافة أكبر البطولات العالمية وجعل المملكة علمًا في الأوساط الرياضية". وأضاف خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في محافظة الدرعية: "نحن نستضيف بطولة فروسية عالمية من فئة 4 نجوم ونطمح مستقبلًا إلى أن تكون السعودية رائدة لرياضة الفروسية والترتيبات والتجهيزات تسير على أكمل وجه ونتمنى أن يحقق المهرجان النجاح، كما أتمنى كل التوفيق لأبناء الوطن وبناته المشاركين".

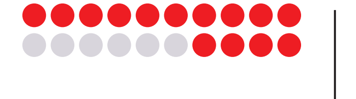
من جهته، أوضح الفارس رمزي الدهامي عن استعدادات مزرعة الدهامي لاستضافة الحدث العالمي واستعداداته الفنية للمشاركة في البطولة، قائلًا: "الدعم الكبير من حكومتنا الرشيدة والجهود المبذولة من قبل جميع القائمين على هذا المهرجان هي السبب الرئيس في تحقيق هذا الحلم باستضافة بطولة عالمية على أرض الوطن ومزرعة الدهامي".






صورتان التقطتا أمس لعبد اللّٰه بن فهد والدهامي خلال المؤتمر الصحافي





إصابة منزلية تغيب فيتسل

دورتموند ـ الألمانية

يغيب البلجيكي أكسيل فيتسل، لاعب الوسط الدولي، عن فريقه بوروسيا دورتموند ثالث الدوري الألماني لكرة القدم حتى نهاية العام، وذلك بعد تعرضه لإصابة في الوجه نتيجة سقوطه في منزله، بحسب ما أعلن النادي أمس. وذكرت شبكة "سكاي سبورت" أن ابن الـ 30 عامًا أدخل الطوارئ وخضع لعملية جراحية، قبل أن يعود إلى منزله، وذكر لوسيان فافر، المدرب السويسري لدورتموند، أن ما حصل مع فيتسل مؤسف بالنسبة له، مؤسف بالنسبة لنا، لكن ليس بالإمكان فعل أي شيء. كل ما نأمله أن يعود سريعًا إلى فريقه الذي يحتل حاليًا المركز الثالث بفارق 5 نقاط عن المتصدر.



سامي القرشي
@samialqorashi

مقبرة الأهلي

لا يزال الوضع الرياضي يعيش التنافس النصراوي الهلالي العام إعلاميًا وجماهيريًا، وخلاف ذلك فإن بقية الأندية لا يتجاوز دورها كمالة العدد، وشاهد العصر هذا الاحتكار المتمدد والمتكرر.

الحديث عن التنافس لا يقتصر على مدى قوة فريقك داخل الملعب، بل إن الأمر بحاجة إلى أبعاد أخرى إعلامية وحضور إداري وشرفي لإعلان رغبة أي ناد بتقديم نفسه كمنافس وليس مجرد كومبارس.

ما سبق هي أهم مواصفات الأندية الكبيرة التي لا يميزها عن الأندية الصغيرة سوى تأثيرها الجماهيري والإعلامي والشرفي بشكل جماعي لا يقبل واحدًا دون آخر، وهو ما لا يتوفر الآن خارج أسوار النصر والهلال.

في الأهلي تحول الأمر إلى ما يشبه المقبرة ومن يتتبع أخبار هذا الكيان لا يجد ما يشير إلى الحياة، مشرف يتحدث مع نفسه ورئيس لا أعتقد أن أحدًا يعرفه خارج أسوار ناديه، وجماهير وإعلام بين عازف وفاقد للأمل.

هذه النسخة من الأهلي وإن اتفق الجميع على قدرة لاعبيها كأسماء إلا أن من يقودها أقل بكثير من صناعة أهلي يصنع الحدث، فالأهلي إداريًا وشرفيًا بحاجة إلى نجوم كالسومة وسوزا وجانيني وبلايلي.

النجومية للفرق الكبيرة لا تقتصر على الملعب، والأهلي خال من النجوم إداريًا، بل إن أفضل إداري أو شرفي في الأهلي الحالي لن يجد لنفسه مكانًا في أقل فرق الدرجة الأولى إمكانيات.

بل إن الأمر الإداري والشرفي في الأهلي حقق وبجدارة تلك المقولة، "رضينا بالهم والهم ما رضي فينا"، إذ لم يكتفوا بقتله إعلاميًا وجماهيريًا، بل تسابقوا إلى تقزيمه "إنت أكثر وأنا أكثر" بصراعات وتحزبات.

يقول لي أحد اللاعبين إننا لا نهتم لما يفعل الرئيس والمشرف فيما بينهما، وهو أمر ظاهره جيد بعزل الفريق لنفسه، ولكن باطنه أن من يقودون الأهلي بلا كاريزما أو تأثير في نظر لاعبي فريقهم.

وهذا يعني أن لاعبي الفريق أكثر واقعية وذكاء من جماهير ناديها وإعلامه، الذين يجب أن ينضموا إلى اللاعبين في تهميش الرئيس والمشرف والإمساك بزمام قيادة النادي مع اللاعبين.

لن يستطيع الأهلي تحقيق أي شيء ما لم يصنع الحدث، وما لم تبادر جماهيره بقيادة ناديها من المدرجات، وما لم يجتمع إعلامه على لا للمشرف ولا للرئيس ولا لأهلي يعيش في الظل "تعيسًا".

رويز: الأكل ضيعني

الملاكم المكسيكي يعترف بشراهته وإفراطه في الاحتفالات

ترجمة ـ بهاء الدين فرج

اعترف المكسيكي آندي رويز، بطل العالم السابق في الملاكمة، أنه خسر نزال الإعادة أمام البريطاني أنتوني جوشوا ليلة السبت الماضي، في الدرعية، بسبب شراهته في الأكل، ما زاد وزنه نحو 7 كيلوجرامات، إضافة إلى إفراطه في الاحتفالات.

وقال في حوار مع موقع "تي إم زد سبورت" أمس الأول بعيد وصوله مطار توم برادلي الدولي في لوس أنجليس: "تركت العنان لنفسي قبل النزال، فالتهمت كل شيء.. كل شيء، ومرحت واحتفلت بالنصر أكثر مما ينبغي".

وكان رويز فجّر مفاجأة مدوية عندما انتزع الأحزمة الأربعة في الوزن الثقيل من جوشوا في الأول من يونيو الماضي بالضربة القاضية في نيويورك، بالنظر إلى وزنه الضخم.

وأضاف المكسيكي: "بغض النظر عن زيادة وزني، لكن الطريقة التي كنت أتدرب بها في المكسيك وكاليفورنيا كانت جيدة.. كنت أتمنى أن يكون لدي مزيد من الوقت لآخذ الأمور بجدية أكثر". وأكد أنه يتطلع للقاء ثالث أمام جوشوا: "سأفعل كل ما يلزم لاستعادة تلك الأحزمة".

وزن الملاكمين في النزالين

	1 يونيو	7 ديسمبر
رويز	121 كلجم	128 كلجم
جوشوا	111 كلجم	107 كلجم



تورال يقترب

لندن ـ الفرنسية

عقد مارسيلينو تورال، المدرب الإسباني، محادثات مع إداريي نادي أرسنال الإنكليزي لتولي تدريبه بدلًا من مواطنه المقال أوناي إيمري، بحسب ما ذكرت شبكة "إي إس بي إن" الأمريكية أمس.

وأشارت الشبكة إلى أن مدرب فالنسيا وفياريال السابق "حضر في لندن هذا الأسبوع لعقد محادثات مع النادي قبل العودة إلى إسبانيا".

لكنها نقلت عن مصادر أن تورال البالغ من العمر "42 عامًا" ليس متفائلًا بتولي المنصب، كون جنسيته الإسبانية قد تشكل عائقًا لخلافة مواطنه أوناي إيمري.

وكان مارسيلينو أقيل من تدريب فالنسيا في سبتمبر الماضي لخلافه مع مالك النادي السنغافوري بيتر ليم، حول استراتيجية النادي على المدى الطويل، وذلك بعد قيادته "الخفافيش" إلى المركز الرابع والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا في موسمين، إضافة إلى إحراز كأس الملك، وهو اللقب الأول له خلال عقد من الزمن.



تأهل ليفربول الإنجليزي إلى دور ثمن نهائي دوري الأبطال متصدرًا مجموعته بعد الفوز على ريد بول سالزبورج النمساوي 2ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس, المصري محمد صلاح أثناء مراوغته الحارس وتسجيله الهدف الثاني لفريقه (الأوروبية)

ديشان حتى 2020

باريس ـ الفرنسية

مدد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم عقد ديدييه ديشان، مدرب منتخبه الأول اليوم، حتى كأس العالم 2022، وتعد هي المرة الثالثة التي يمدد فيها ديشان عقده في تدريب منتخب فرنسا منذ عام 2015، حيث يحاول "الأزرق" الدفاع عن لقبه بكأس العالم

ديدييه ديشان

ديدييه ديشان

- قاد فرنسا إلى لقبها المونديالي الأول في 1998 كلاعب
- وصل مع موناكو إلى وصافة دوري أبطال أوروبا في 2004
- حقق مع مرسيليا لقب الدوري الفرنسي في 2010
- وصافة كأس أوروبا 2016 مع منتخب فرنسا

دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة السادسة: 11 ديسمبر

مواجهات — فاز / تعادل / خسر

المجموعة A

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
كلوب بروج بلجيكا - ريال مدريد إسبانيا	1	2	0
باريس سان جيرمان فرنسا - غلطة سراي تركيا	3	0	2

الترتيب*	الفارق	نقاط
سان جيرمان	10	13
ريال	4	8
بروج	6-	3
غلطة سراي	8-	2

المجموعة B

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أولمبياكوس اليونان - ريد ستار صربيا	0	0	1
بايرن ألمانيا - توتنهام إنجلترا	3	1	1

الترتيب*	الفارق	نقاط
بايرن	17	15
توتنهام	6	10
ريد ستار	16-	3
أولمبياكوس	7-	1

المجموعة C

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
دينامو زغرب كرواتيا - مانشستر سيتي إنكلترا	0	0	1
شاختار أوكرانيا - اتالانتا إيطاليا	1	0	0

الترتيب*	الفارق	نقاط
مان سيتي	9	11
شاختار	2-	6
زغرب	0	5
اتالانتا	7-	4

المجموعة D

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
ليفركوزن ألمانيا - يوفنتوس إيطاليا	1	0	2
أتليتيكو إسبانيا - لوكوموتيف روسيا	3	1	0

الترتيب*	الفارق	نقاط
يوفنتوس	6	13
أتليتيكو	1	7
ليفركوزن	2-	6
لوكوموتيف	5-	3

دوري أبطال أوروبا
قرعة دور الـ 16 الأخيرة:
الاثنين 16 ديسمبر

دييجو سيمون
مدرب أتليتيكو منذ العام 2011 - أحد أطول المدربين الحاليين خدمة في أوروبا

الشعور بالفوز
باريس سان جيرمان وبايرن ومانشستر سيتي ويوفنتوس جميعها أمنت المركز الأول في مجموعاتها ولم يبق سوى مباراة واحدة - متجنبة أصعب مباريات في دور الـ 16 الأخيرة

فرص أخيرة
خسر أتليتيكو آخر اثنتين من مباريات دوري الأبطال - بعد وصوله إلى النهائيات ثلاث مرات لا فرص له سوى التغلب على لوكوموتيف لضمان مشاركة في دور الـ 16 الأخيرة

أماكن في دور الـ 16 الأخيرة منذ 2004/2003

إنجلترا	%21.5 من جميع الأماكن	55
إسبانيا	%19.5	50
إيطاليا	%14.8	38
ألمانيا	%14.1	36

سجل الإياب في دوري أبطال أوروبا
فاز 28 - تعادل 10 - خسر 5

المصدر: UEFA — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

المدرب يهاجم

باريس ـ رويترز

أوضح توماس توخيل، مدرب باريس سان جيرمان، أن كيليان مبابي، المهاجم الفرنسي، يجب أن يحترم قراراته بعد أن أظهر انزعاجه من تبديله في الدقيقة الأخيرة خلال مباراة في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم مطلع الأسبوع.

وأكد توخيل خلال مؤتمر صحافي قبل مواجهة غلطة سراي في ختام دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، أمس: "لديه عقلية خاصة. عندما تفوز بألقاب وتملك موهبة كهذه لا تحب أن يتم استبدالك، لكن يجب احترام قراراتي، ومن المهم إظهار الاحترام للاعب البديل". وأضاف توخيل أن واقعة مبابي أصبحت في طي النسيان ".

سولشاير: راشفورد مثل رونالدو

لندن - رويترز

أوضح أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، أن ماركوس راشفورد، مهاجمه الشاب، يملك الإمكانات للوصول إلى مستوى كريستيانو رونالدو الفائز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم خمس مرات.

وأشار سولشاير إلى أنه "من السهل جدًا المقارنة بينهما. المهارة نفسها والتكوين الجسماني والسلوك والإمكانات.. كل شيء. يملك الشاب كل الفرص ليصبح لاعبًا من الطراز الرفيع. دعونا نأمل أن يستمر هكذا وطالما واصل التحلي بالإيجابية واللعب المباشر والتفكير في الوجود أمام المرمى واستغلال الفرص فإنه سيسجل الأهداف".

وسبق أن تعرض راشفورد لانتقادات بسبب افتقاره للحسم أمام المرمى، لكنه يتألق تحت قيادة سولشاير، وقد أحرز المهاجم الشاب 13 هدفًا في آخر 14 مباراة مع ناديه وبلاده، ويعادل أفضل حصيلة في مسيرته مع الوصول إلى منتصف المسابقة.

صورة التقطت لراشفورد مهاجم مانشستر يونايتد يستمع إلى توجيهات سولشاير المدرب في إحدى المباريات السابقة (أرشيفية)



الرياضية
الأربعاء 14 ربيع الآخر 1441هـ
11.12.2019 العدد 11760

انتهاء تصوير «بنات ثانوي»

القاهرة . السيد خطاب

انتهى محمود كامل، المخرج المصري، من تصوير مشاهد فيلم "بنات ثانوي" تمهيداً لعرضه خلال موسم نصف العام الدراسي في يناير المقبل.

وتدور أحداث الفيلم حول خمس فتيات فى مرحلة الثانوية العامة، وما يحدث لهن أثناء رحلتهن في البحث عن ذاتهن في إطار اجتماعي مشوق.

يشارك في بطولة الفيلم كل من هنادي مهنى، وجميلة عوض، ومي الغيطي، وهدى المفتي، ومايان السيد، وميدو عادل، وكريم قاسم، والفيلم من تأليف أيمن سلامة، وإنتاج أحمد السبكي.

in Saudi

القصر مول



اسم الفيلم:
عمر وبساط الريح

النوع:
رسوم متحركة

أوقات العرض:
09:00 ص -11:00 01:00 ظ 03:00 م05:40- 07:40 م- 09:40 م

ذا روف مول



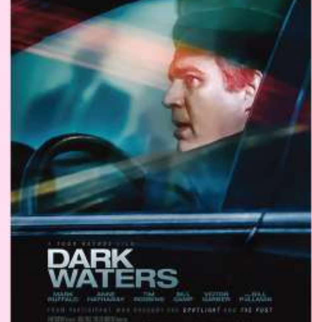


اسم الفيلم:
وُلد ملكاً

النوع:
دراما

أوقات العرض:
03:05 ع 09:00 م

رد سي مول . جدة





اسم الفيلم:
دارك ووتر

النوع:
سيرة ذاتية

أوقات العرض:
09:20 ص 12:00 ظ- 06:20م 12:15 م

واجهة الرياض



اسم الفيلم:
أسكور تو ستيل

النوع:
آكشن

أوقات العرض:
09:50 ص – 12:30 ظ- 02:30 ظ 06:00 م 08:20 م- 10:45 م 01:05 ص

عبير: أرفض الربح

الممثلة المصرية تكشف أسرار العودة.. وتفضل الأدوار المركبة

من أفلامها

زنزانة 7	اللي اختشوا ماتوا	حفلة منتصف الليل	عصافير النيل	نور عيني	أحاسيس	أتفرج يا سلام
2019	2016	2012	2010	2010	2010	2001

حوار: حنان الهمشري

وصفها النقاد بالموهوبة بعد أن برعت بشكل كبير في تجسيد الأدوار الصعبة والمركبة، ونالت الكثير من الجوائز المرموقة عن أفلامهما.

عبير صبري الممثلة المصرية كشفت في حوارها مع "الرياضية" عن أن قلة ظهورها السينمائي، أخيراً تعود إلى رفضها العديد من الأدوار التي لا تناسبها. كما رفضت اتهامها بالبطء الفني.

صورة التقطت لعبير صبري الممثلة المصرية (أرشيفية)

01
على الرغم من نجوميتك إلا أنك مقلة في ظهورك.. لماذا؟

تعرض علي الكثير من الأعمال لكنني أعتذر عن تقديمها لأنها لا ترقى إلى مستوى طموحاتي، وعندما أشاهدها في دور العرض أجد أن قراراتي كانت صائبة بشأنها، فغالبيتها تقع ضمن إطار الأفلام التجارية.. بالطبع أنا لست ضدها.. لكن لابد أن تحمل مضمونًا ورسالة إلى الجمهور.. ولكن للأسف كانت معظم التي عرضت علي هدفها الربح المادي فقط.

02
ما الذي حمسك للعودة عبر بوابة "2 طلعت حرب" بعد غياب 3 أعوام؟

وجدت السيناريو الذي كتبه هنزادة فكري ،حرفية عالية..كما أني أثق في اختيارات مجدي أحمد على المخرج، ولا تنسى أن أول عمل لي وهو "البطل" كان تحت إدارته، مع الراحل أحمد زكي ومصطفى قمر. كما عملنا سويًا في العديد من الأفلام الناجحة، ومنها "عصافير النيل" الذى نلت عنه الكثير من الجوائز.

03
ماذا يتناول الفيلم؟

الفيلم يناقش العديد من القضايا التي تواجهها المرأة في مجتمعاتنا العربية، عبر أربع حكايات تدور فى أكثر من إطار زمني. وشخصيتي استثنائية وأقدمها للمرة الأولى، وبذلت فيها مجهودًا مضاعفًا لأن مرورها بعدة مراحل زمنية استلزم بالضرورة تغيير شكلها أكثر من مرة، لذلك قمت باتباع رجيم قاس لإنقاص وزني، والمقاربة بينها وًبين مشاهداتي لشخصيات تشبهها فى الواقع.

04
من يشاركك البطولة؟

أبرزهم أحمد وفيق ودلال عبد العزيز ومحمود قابيل وسمير صبري فالعمل ينتمي إلى نوعية أفلام البطولة الجماعية.

05
ألا تضايقك مشاركتك في البطولات الجماعية، بينما بنات جيلك يقدمن البطولات المطلقة؟

البطولات الجماعية أصبحت السمة الغالبة الآن. كما أنني لا أقيس مساحة أدواري بعدد المشاهد أو زمنها، ولكن بأهميتها فى النسيج الدرامي للعمل. ولو أردت أن أقدم كل يوم بطولة مطلقة لفعلت، لكني أعتقد أنني بطلة في كل ما قدمت، خصوصًا أن أدواري كلها مؤثرة.

06
هل حققت من خلال تلك البطولات أي نجاحات تجعلك تؤمنين بها؟

حصلت على العديد من الجوائز عن دوريّ في "عصافير النيل" و"حفلة منتصف الليل". كما أثنى النقاد على شخصياتى في "نور عيني" و"اختفاء جعفر المصري" و"اللي اختشوا ماتوا "، وهو آخر أفلامي.

07
لكن بعضهم يعتقد أن خطواتك الفنية بطيئة نوعًا ما.. كيف تردين؟

لا أعترف بأن هناك خطوات بطيئة أو سريعة.. بل هناك أدوار جيدة وأخرى غير جيدة.. والممثل عليه أن يجتهد وينتقي الأفضل. وأنا أصبحت أفكر فى الأدوار الصعبة التي أستطيع أن أبذل فيها مجهودًا لكي أظهر بشكل مختلف.

08
كيف تقيمين نفسك من خلال تلك الأدوار الصعبة؟

أنا لا أستطيع أن أقيم نفسي ولا أهتم بمثل هذه الأشياء، فالجمهور هو الحكم، ولكني أجتهد حتى أقدم لهذا الجمهور الشيء الجديد، ابتداءً من اختياري للعمل والشخصية، وانتهاء بشكلها الظاهري والداخلي الذي ستبدو عليه على الشاشة.

09
هل هناك من تستشيرينه في الأعمال المعروضة عليك؟

في فترة ما تعودت أن أكون سيدة قراري. لكن اليوم أصبحت أستأنس برأي زوجي وأتحدث مع شقيقتي مروة في كل ما يخصني على المستوى الشخصي وأستمع إلى رأيها لأنني على ثقة بأنها تبحث عن مصلحتي في المقام الأول وأعدها مرآتي الصادقة.

10
هل أنت راضية عما حققتيه فنيًا؟

راضية تمامًا حتى الآن، لكن لا يزال لدي الكثير في أجندتي.. فطموح الإنسان لا ينتهي وهذا هو سر النجاح، وأسعى دائمًا إلى تقديم أعمال تزيد من نجاحاتي وتحافظ على ما وصلت إليه من ثقة الجمهور ومحبته ولا أتعامل مع من حولي بمبدأ أنني أصبحت نجمة.

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:











	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Frozen 2	8.2	2,540,816
02	Knives Out	7.9	822,135
03	Maleficent: Mistress of Evil	8.3	599,719
04	Last Christmas	6.6	581,468
05	Doctor Sleep	6.6	362,453
06	Joker	8.7	347,303
07	Ford v. Ferrari	8	331,781
08	Charlie's Angels	7.5	330,047
09	Gemini Man	7.4	279,134
10	Bridges 21	5.2	219,196

بافتا
تعلن القائمة المختصرة

الرياض . الرياضية

كشفت الأكاديمية البريطانية للسينما أمس، عن قائمة الأفلام المختصرة المرشحة لجوائز الأكاديمية "بافتا"، والتي ستعلن في حفلها في الثاني من فبراير المقبل بقاعة ألبرت الملكية في لندن.

وبحسب موقع هوليوود ريبورتر Hollywood reporter أمس الأول، سيتم الإعلان عن الترشيحات لمعظم الفئات في 7 يناير المقبل.

ومن الأفلام التي ضمتها القائمة الفيلم الوثائقي "إلى سما" For Sama للمخرجة السورية وعد الخطيب والبريطاني إدوارد واتس.



صورة التقطت لكيت بلانشيت الممثلة الأسترالية وسفيرة النوايا الحسنة لشؤون اللاجئين مع وعد وواتس في حفل لتكريم الفيلم (أرشيفية)

فيلم في الذاكرة

صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم فروزين (أرشيفية)

فروزين
يقتحم قائمة المليار

الرياض . الرياضية

يعد فروزين Frozen أحد أفلام الرسوم المتحركة المفضلة للعائلات، وحققت نجاحًا فنيًا وماليًا كبيرًا.

الفيلم من إنتاج استوديوهات والت ديزني الأمريكية، ومستوحى من قصة هانز أندرسن الخيالية "ملكة الثلج"، ويروي قصة أميرة لا تعرف الخوف، تنطلق في رحلة إلى جانب رجل الثلج للعثور على شقيقتها، التي تحيا بحسب المملكة في شتاء أبدي. وحظي الفيلم باستحسان النقاد العالميين، الذين عدوه من أفضل أفلام ديزني الموسيقية. كما فاز بالعديد من الجوائز ومنها جوائز الأوسكار وجولدن جلوب وجمعية النقاد السينمائيين لأفضل فيلم رسوم متحركة وأفضل أغنية أصلية.

الإنتاج
2013

المخرج
كريس بوك وجينفير لي

الأصوات
كريستين بل
أيدينا مينزل
جوش جاد

الميزانية
105
ملايين

الإيرادات
1.276
مليار

أبطال جومانجي يصلون السعودية

الرياض . الرياضية

تترقب شاشات السينما السعودية خلال ديسمبر الجاري العروض الأولى لعدد من الأفلام الأمريكية. ومن بين تلك الأفلام "جومانجي.. ذا نيكست ليفيل" Jumanji: The Next Level من بطولة دواين جونسون وكارين جيلان وجاك بلاك وكيفن هارت. ويحكي الفيلم عودة فريق من الأصدقاء إلى جومانجي لإنقاذ صديقهم، حيث يحتاجون إلى شجاعة أكبر، لخوض مغامرة وسط الصحاري القاحلة والجبال الثلجية للهروب من أخطر لعبة في العالم.

الفيلم صدرت عنه نسخة أولى في 1995، وسيبدأ عرضه يوم يوم الجمعة المقبل.

بلكونة

الجوانب الأخرى
«بتاعة» الشخصيّة!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ دون سبب واضح، ظلّت اللهجة العاميّة غير قادرة على الخروج من الشعر!. عجزَتْ عن التمدّد في القصّة والرواية والمقالة أو أي كتابة أدبية وفكريّة أُخرى!.

ـ حتى الذين دافعوا عن اللهجات العامّيّة، ووقفوا مع حقّها في النمو والانتشار، إنما فعلوا ذلك في الغالب، ويا للمفارقة، بالفصحى!.

ـ كانت هناك تجارب، نعم، لكنها ظلّت قليلة، ومتقطّعة، والأهم أنه لم يُكتب لها النجاح!.

ـ معظم هذه التجارب كانت خاصة بالصحافة، وتحديدًا برغبة الصحف والمجلّات جذب القارئ بالفكاهة!.

ـ ولأن الفكاهة تكون أكثر ما تكون "زهزهةً" بالعاميّة!. ولأن الضحك ثقافة محليّة بطبيعته!، نجحت بعض التجارب في هذا المجال، لكنه ظل نجاحًا شاحبًا، وغير قادر على تقديم نموذج أدبي حقيقي بحركة مُتماسكَة مستمرّة!.

ـ حسنًا، ولكن لماذا نَجحت العاميّة في الشعر؟!.

أظن أنّ مردّ ذلك إلى طبيعة الشعر، وإلى أعلى مزاياه وأوضح فروقاته عن بقيّة فنون الكتابة: الشعر إيقاع، وتنغيم، قبل أن يكون كلمات ومعنى!.

ـ المعنى من أفقر حقيقته إلى أغنى مجازاته، قد يصلح للحكم على أن هذا الشاعر أفضل أو أعمق أو أكثر عبقريّةً من ذاك!.

ـ لكن الشعر يقبل كل من يجيد ضبط "الدّوزنة" ولديه القدرة على الاسترسال بـ"رتم" متناغم!. الشعر موسيقى أولًا و...!. كتبت "أخيرًا" وشطبتها: ليس في الشعر أخيرًا!.

ـ سبق للنّحويين أن استبعدوا "عمر بن أبي ربيعة" من حساباتهم، لإدخاله حفنة كبيرة من الكلمات الآتية من غير العربيّة. في النهاية بقيتْ أشعار ابن أبي ربيعة، تُردّد إلى اليوم، هازئة بكل حواجز الأمن اللغوي!.

ـ نزعل؟! نرضى؟! كل من يقول كلامًا موزونًا، بشكل متقصّد، يكون في الشعر وضمن الشعراء!.

ما تبقّى مسألة ذوق لا يمكن ضبطه!. كان العرب في غاية الذكاء والنبوغ والفطنة والفهم حين قرروا ببساطة تعريف الشعر بالكلمات الثلاث الشهيرة: الكلام الموزون المقفّى!.

ـ إذن، العاميّة لم تنجح في الشعر لنبوغ الشعراء، ولا لأمر يخص اللهجة، لكنها نجحت لطبيعة الشعر في قبول أي كلام موزون مقفّى: نحن فيما لو سمعنا كلامًا، بأي لغة لا نعرفها، ثم تمكّنا من تمييز الوزن فيه، لقلنا: هذا يقول شعرًا بلهجته!. الشعر "قول" حتى وإن كُتب!. ـ السؤال يخص بقيّة أنواع الكتابة الأدبية: الرّواية تحديدًا. لماذا لا توجد رواية عاميّة فخمة، خاصةً أن كل رواية مليئة بالحوارات، والأقرب إلى الطبيعة أن تكون هذه الحوارات بالعاميّة؟!.

ـ أفضل ما سمعت في هذا الشأن، رأي عبقري لنجيب محفوظ، أنقله لكم حرفيًّا بعاميّته وفصحاه وقهقهة نجيب محفوظ الفاصلة:

".. كان قدّامنا طريقين، إما نقتبس لغة الشعب في الحوار، أو نطوّر الفصحى بحيث إنها توحي بلهجة ومعاني اللهجة الشعبية. الحقيقة.. جيلنا كلّه كان عنده غيْرَه كبيرة على اللغة العربية، بحيث ما "ما يقدرش" يفرّط فيها أبدًا، "دي" كانت أساسيّة، ومن الصعب جدًا "إنك" تجد واحد في جيلنا يرضى يكتب بالعامّي!. لأن.. كانت النشأة تتطلب "كده".. حقيقي!. "ده" فيه ناس،..، لهم مهارة عظيمة جدًّا في كتابة العاميّة، "أمّا".. "بيكتب" بالعامّيّة، هاه!، "بيتهيأ" له إن الشخص نَطَق!، فـ.. بـ.. يتهاون في الجوانب الأخرى "بتاعة" الشخصيّة!، "مش واخد بالك"؟!، بينما "اللي بيكتب" في الفصحى "بيبقى" حريص "ع" الكل، لأنه عارف نقطة الضعف "اللي" عنده!. هههههه.. عارف إن "ده.. بـ" يتكلّم بلغة أجنبيّة!، فـ.. "عاوز" يقنعك "بَأه" بالباقي!، "التاني مش" محتاج!، يعني...،.. هـ.. "ييجي" المعلّم فلان يقول لك كلمتين بلهجة معيّنة،.. "يتْهَيّأ" للمؤلف "إنه" قدّم الشخصيّة بالكامل!. و هو إحساس لدرجة كبيرة صحيح"!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 14 ربيع الأخر 1441هـ
11.12.2019 العدد 11760

أنور: الهلال الأقوى.. وصعبة على النصر

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد فؤاد أنور، قائد المنتخب السعودي السابق، أن الهلال قادر على تكرار إنجازه في الآسيوية، وهو أقوى فريق في مجموعته التي تضم شباب أهلي دبي وباختاكور إلى جانب الملحق، وفرصته كبيرة في تخطي كل منافسيه في مجموعته

وعلى الرغم من تلاحم الموسم وكثرة مشاركاته، إلا أن لاعبيه غير مرهقين لامتلاكه جهازًا طبيًّا على مستوى عال يعمل في خط متواز مع الجهاز الفني، من أجل الوصول باللاعبين إلى الفورمة فنيًّا وبدنيًّا وصحيًّا. وأضاف لـ"الرياضية" أنور: "أن النصر في أجواء العروض الطيبة في الفترة الأخيرة، وعلى الرغم من صعوبة مجموعته الآسيوية التي تضم السد وأصفهان، إلا أنه قادر على المنافسة خاصة مع عودة عبد الفتاح آدم وأحمد موسى، وكذلك استعادة أمرابط وحمد الله مستواهما المعهود.

- شارك في كأس العالم **1998** في فرنسا
- لعب في كأس العالم للأندية **2000** مع النصر
- أفضل لاعب عربي وحصل على الكرة الذهبية عام **1993م**
- هداف كأس الخليج **1994م** وأول سعودي يرفع كأسها

صورة التقطت أمس لدلما ملحس الفارسة السعودية تقفز فوق الحاجز في مركز الدهامي للفروسية ضمن استعداداتها لبطولة الدرعية الدولية للفروسية والتي تنطلق غدا (خاصة بالرياضية)

منافسات اليوم

دوري أبطال أوروبا



كلوب بروج	23:00	ريال مدريد
بايرن ميونيخ	23:00	توتنهام هوتسبير
باير ليفركوزن	23:00	يوفنتوس

الأساطير تتحدث

أليكس فيرجسون نقطة ضعفه.. ألا يوجد لديه نقاط ضعف.

أرسين فينجر
مدرب أرسنال السابق



الرياضة في معلومة

أول حكم عربي في كأس العالم هو المصري علي قنديل عام 1966، حيث أدار مباراة تشيلي وكوريا الشمالية.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

«تيت مودرن»
يكرم دورا مار

لندن ـ الألمانية

كرم متحف "تيت مودرن" الشهير في لندن، دورا مار المصورة والرسامة الفرنسية، بتنظيم معرض خاص بأعمالها، التي كانت تُعد مصدر إلهام بابلو بيكاسو الفنان العالمي. ويقدم معرض "دورا مار" أكثر من 200 من أعمال الفنانة القديرة، على مدار مشوارها الفني الذي استمر 60 عامًا، الذي تنوع بين التصوير الفوتوغرافي في الشوارع، والصور المركبة السيريالية، واللوحات الفنية ويوضح متحف "تيت مودرن" أن هناك الكثير من الجوانب الرئيسة لأعمالها، التي ما زالت غير معروفة نسبيًّا.

دورا مار

ولدت في عام	درست الفن	أسست أستوديو خاصا بها في عام
1907	في باريس	1931



صورة التقطت لدورا مار مع عدد من الأعمال الفنية (أرشيفية)

«قصة زواج»
يتصدر جوائز جولدن

لوس أنجليس ـ رويترز

تصدر "قصة زواج" الفيلم الدرامي من إنتاج شركة نتفليكس الترشيحات لجوائز جولدن جلوب، أمس، بستة ترشيحات، تلاه فيلم العصابات الإيرلندي "ذي أيرش مان"، وهو من إنتاج نتفليكس كذلك، بخمسة ترشيحات من بطولة الأمريكية سكارليت جوهانسون، وآدم درايفر.

ويتنافس الفيلمان أيضًا في فئة أفضل فيلم درامي مع أفلام "1917"، فيلم "الجوكر"، وفيلم "باباوان" تو بوبس. ويشارك في قائمة الأفلام المرشحة بفئة أفضل فيلم كوميدي فهي: اسمي دولمايت "دولمايت إيز ماي نيم"، جوجو الأرنب "جوجو رابيت"، جريمة غامضة "ميردر ميستري"، نايفز أوت "أخرجوا السكاكين".

مصر
تودع مخرج الهلفوت

روما ـ الألمانية

توفي سمير سيف، المخرج المصري، أمس الأول، عن عمر ناهز 72 عامًا، متأثرًا بأزمة قلبية مفاجئة. ونعت المخرج الراحل أكاديمية الفنون ونقابة المهن السينمائية.

وعمل سيف في منتصف السبعينيات في تقديم أعماله الخاصة، التي بلغت على مدى نصف قرن نحو 30 فيلمًا، من أبرزها "الهلفوت" و "غريب في بيتي".

سمير سيف

كاتيلان
لا يهتم بالموزة المأكولة

روما ـ الألمانية

كشف الإيطالي ماوريتسيو كاتيلان، الفنان المعني بالأفكار، أمس، عن أنه لا يبالي بالتهام نسخة من عمله الفني التركيبي المكون من إصبع موز مثبت بشريط لاصق على الجدار، وذلك من جانب فنان آخر. وكان كاتيلان، المعروف بأعماله الفنية الاستفزازية.



سكارليت

سكارليت جوهانسون

- ولدت في **1984**
- أعلى الممثلات أجرًا في العالم لعام **2019**
- حصلت على جائزة أفضل ممثلة من المعهد البريطاني
- حصلت على جائزة توني كأفضل ممثلة درامية